

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199» «Радужный»

**«Возрастные особенности  
восприятия литературных  
произведений дошкольниками и  
задачи ознакомления детей с  
книгой»**



**Воспитатель: Вышникова Е.А.**

В современном информационном обществе, в связи с активно развивающимися электронными средствами информации и коммуникации, происходит трансформация языковой личности, и это сказывается в первую очередь на детях дошкольного возраста. Увлекаясь мультиками и сериалами, усваивая их далеко не литературный, поверхностный язык и стиль изложения, дети формируют, таким образом, свою речь. При этом также существенно страдает восприятие детьми литературных произведений. Язык, богатый образными выражениями, сравнениями и метафорами оказывается недоступным пониманию детей.

В связи с этим, огромное значение приобретает развитие у детей дошкольного возраста восприятия произведений художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и произведений малых фольклорных форм.

В работе по развитию восприятия у детей необходимо использовать народные сказки. Как известно, сказка является одним из самых любимых детьми литературных жанров.

Художественная книга для ребенка — это могучее средство всестороннего воспитания: она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение, вызывает детскую игру.

В. В. Гербова отмечает, что при ознакомлении детей с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Умение воспринимать художественное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. При целенаправленном педагогическом руководстве, возможно, обеспечить восприятие художественного произведения и осознание ребенком и его содержания, и средства художественной выразительности.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте детей необходимо учить слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Например, после прослушивания сказок *«Козлята и волк»*, *«Кот, петух и лиса»* можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации взрослых, воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Ребенок хорошо запоминает такие образы, как *«петушок — золотой гребешок»*, *«козлятушки — ребятушки»*, *«коза — дерева»* и др. Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения такие как А. Барто, *«Игрушки»*, З. Александрова *«Мой Мишка»* и т. п. Младших дошкольников особенно привлекают произведения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью, мелодичностью. При повторном чтении дети запоминают, усваивают смысл, речь обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

**В средней группе** продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Дети в этом возрасте уже воспринимают не только содержание литературного произведения, но и некоторые особенности литературного языка (*образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения*). После прочтения дети могут отвечать на поставленные вопросы, думать, размышлять, анализировать, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. В этом возрасте дети способны замечать красоту и богатство русского языка. У них активно развивается и обогащается словарь.

**В старшей группе** детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя ребят с жанром рассказа, взрослый должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

**В подготовительной группе** взрослый воспитывает у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в собственных суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение смотреть за развитием сюжета, сопоставление событий, обрисованных в произведении, с теми, что ему приходилось следить в жизни, помогают ребенку сравнимо скоро и верно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста - перевертыши, небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Читая ребенку, необходимо помнить, что восприятие её происходит, скрыто от вас. На первый взгляд может показаться, что дитя ничего не понимает и не может воспроизвести только что прочитанное произведение, но проходит время, и он начинает удивлять вас своими суждениями. Поэтому отнеситесь ответственно к выбору произведений для чтения, руководствуясь прежде всего собственным вкусом и интуицией, и помните о доступности текста для ребенка, его художественных достоинствах.

Чтобы развить образное мышление, нужно как можно чаще давать ребенку возможность представлять внешний вид персонажа, обстановку в которой происходит действие, картины природы и другое. Целесообразно вместе с ребенком как можно внимательнее рассматривать иллюстрации художников к прочитанным произведениям, комментируя их, или побуждать ребенка самого рисовать и объяснять свои рисунки. Постарайтесь создать особую эмоциональную атмосферу, особой настрой ребенка на встречу с книгой, чтобы эта встреча была для него праздником, который всегда с

нетерпением ожидается, чтобы, став взрослым он с гордостью вспоминал об этих минутах истинного наслаждения.

### **Художественная литература для детей младшей группы (3-4 года)**

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

**Русский фольклор:** Песенки, потешки, заклички.

1. «Пальчик-мальчик.»
2. «Заинька, попляши.»
3. «Ночь пришла»
4. «Сорока, сорока.
5. «Еду-еду к бабе, к деду.»
6. «Тили-бом! Тили-бом.»
7. «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.»
8. «Ай, качи-качи-качи.»»
9. «Жили у бабуси.»
10. «Чики-чики-чикалочки.»
11. «Кисонька-мурысенька.»
12. «Заря-заряница.»
13. «Травка-муравка. ,.»
14. «На улице три курицы.»
15. «Тень, тень, потетень.»

#### **Сказки.**

- 1.«Колобок», обр. К. Ушинского
2. «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого
3. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской
4. «Гуси-лебеди» обр. М. Булатова
5. «Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова
6. «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова
7. «Лиса и заяц», обр. В. Даля
8. «У страха глаза велики», обр. М. Серовой
9. «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира.**

##### **Песенки.**

1. «Кораблик»
2. «Храбрецы»
3. «Маленькие феи»
4. «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака
5. «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака
6. «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой;
7. «Разговор лягушек»
8. «Несговорчивый удод»
9. «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

##### **Сказки.**

1. «Рукавичка»
2. «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной

3. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
4. «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы
5. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной
6. «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни
7. «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой
8. «Пых», белорус, обр. Н. Мялика
9. «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

1. К. Бальмонт. «Осень»
2. А. Блок. «Зайчик»
3. А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»)
4. А. Плещеев. «Осень наступила.»
5. А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»)
6. С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»
7. С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»)
8. С. Маршак «Тихая сказка»
9. С. Маршак «Сказка об умном мышонке»;
10. К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

1. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима
2. П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
3. Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова
4. А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой
5. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;
6. С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой
7. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина
8. «Поет зяблик», ер. с болг. И. Токмаковой
9. М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

#### **Проза.**

1. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской
2. Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой
3. Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько
4. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина
5. А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова
6. Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой
7. Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки», пер.. чешек. Г. Лукина
8. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц
9. О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Примерный список для заучивания наизусть**

1. «Пальчик-мальчик.»
2. «Как у нашего кота.»
3. «Огуречик, огуречик.»
4. «Мыши водят хоровод» - рус. нар. песенки;
5. А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»
6. В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.)
7. Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.)
8. А. Плещеев. «Сельская песня»
9. Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Художественная литература для детей средней группы (4-5 лет)**

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

**Русский фольклор:** песенки, потешки, заклички.

1. «Наш козел.
2. «Зайчишка-трусишка.»
3. «Дон! Дон! Дон!-»,
4. «Гуси, вы гуси.»
5. «Ножки, ножки, где вы были?..»
6. «Сидит, сидит зайка.
7. «Кот на печку пошел.»
8. «Сегодня день целый.»
9. «Барашеньки.»
10. «Иди, весна, иди, красна.».

#### **Сказки.**

1. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького
2. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля
3. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого
4. «Жихарка», обр. И. Карнаухова
5. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова
6. «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова
7. «Лиса и козел», обр. О. Капицы
8. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля
9. «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира**

##### **Песенки.**

1. «Рыбки»
2. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус
3. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова
4. «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина
5. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок

Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты", нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

1. И. Бунин. «Листопад» (отрывок)
2. А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»
3. А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»)
4. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»
5. Я. Аким. «Первый снег»
6. А. Барто. «Уехали»
7. С. Дрожжия. «Улицей гуляет.» (из лихотворения «В крестьянской семье»)
8. С. Есенин. «Поет зима - аукает.»
9. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»)
10. И. Суриков. «Зима»
11. С. Маршак. «Багаж», «Про все на свет», «Вот какой рассеянный», «Мяч»
12. С. Михалков. «Дядя Степа»
13. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.)
14. Ю. Мориц. «Песенка про сказку»
15. Э. Успенский. «Разгром»

#### **Проза.**

1. В. Вересаев. «Братишка»
2. А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)
3. М. Зощенко. «Показательный ребенок»
4. К. Ушинский. «Бодливая корова»
5. С. Воронин. «Воинственный Жако»
6. С. Георгиев. «Бабушкин садик»
7. Н. Носов. «Заплата», «Затейники»
8. Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»)
9. Бианки, «Подкидыш»
10. Н. Сладков. «Неслух».

#### **Литературные сказки.**

1. М. Горький. «Воробышко»
2. В. Осеева. «Волшебная иголочка»
3. Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»
4. К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»
5. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)
6. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»
7. В. Бианки. «Первая охота»
8. Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

1. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой
2. Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько
3. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера
4. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича
5. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля», пер. с молд. В. Берестова.

#### **Литературные сказки.**

1. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги, пер. с англ. Б. Заходера
2. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги, пер. с англ. Э. Паперной
3. Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги, пер. с норв. Л. Брауде
4. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской
5. Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги, пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Для заучивания наизусть**

1. «Дед хотел уху сварить.»
2. «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки
3. А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)
4. Александрова. «Елочка»
5. А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»
6. Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики.»
7. В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя)
8. Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»)
9. «Купите лук.», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Художественная литература для детей старшей группы (5-6 лет)**

#### **Русский фольклор**

##### **Песенки.**

- «Как на тоненький ледок»;
- «Никоденька-гусачок.»;
- «Уж я колышки тешу.»;
- «Как у бабушки козел.»;
- «Ты мороз, мороз, мороз.»;
- «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»;
- «Ранним-рано поутру.»;
- «Грачи-киричи.»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная.»;
- «Ласточка- ласточка.»;
- «Дождик, дождик, веселей.»;
- «Божья коровка».

##### **Сказки.**

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто;



- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина;
- «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
- «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

#### **Песенки.**

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Старушка»
- «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

#### **Сказки.**

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

- И. Бунин «Первый снег»;
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;
- М. Цветаева «У кровати»;
- С. Маршак «Пудель»;
- С. Есенин «Береза», «Черемуха»;
- И. Никитин «Встреча зимы»;
- А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»;
- С. Черный «Волк»;
- В. Левин «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов «Мирная считалка»;
- С. Городецкий «Котенок»;
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;
- А. Барто. «Веребочка».

#### **Проза.**

- В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
- Н. Носов «Живая шляпа»;
- Алмазов «Горбушка»;
- А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский «Кот-ворюга».

### **Литературные сказки.**

- Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);
- В. Бианки «Сова»;
- Б. Заходер «Серая звездочка»;
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов «Крупеничка»;
- В. Катаев «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

- А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

#### **Литературные сказки.**

- Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского);
- Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака;
- А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

#### **Для заучивания наизусть**

- «По дубочку постучишь.», рус. нар. песня;
- И. Белоусов «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Художественная литература для детей подготовительной группы (6-7 лет)**

#### **Русский фольклор**

##### **Песенки.**

- «Лиса рожью шла...»;
- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Зима пришла...»;
- «Идет матушка-весна...»;
- «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

##### **Календарные обрядовые песни.**

- «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;
- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;

- «Как пошла коляда...»;
- «Как на масляной неделе...»;
- «Тин-тин-ка...»;
- «Масленица, Масленица!».

#### **Прибаутки.**

- «Братцы, братцы!...»;
- «Федул, что губы надул?..»;
- «Ты пирог съел?»;
- «Где кисель — тут и сел»;
- «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

#### **Небылицы.**

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

#### **Сказки и былины.**

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

##### **Песенки.**

- «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
- «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

##### **Сказки.**

- Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

##### **Поэзия.**

- М. Волошин. «Осенью»;
- С. Городецкий. «Первый снег»;
- М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров.
- «Оркестр»; Г. Сапгир.
- «Считалки, скороговорки»;
- С. Есенин. «Пороша»;
- А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»;

- П. Соловьева. «День и ночь»;
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
- А. Блок. «На лугу»;
- С. Городецкий. «Весенняя песенка»;
- В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
- Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

#### **Проза.**

- А. Куприн. «Слон»;
- М. Зощенко. «Великие путешественники»;
- К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
- С. Алексеев. «Первый ночной таран»;
- Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);
- Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
- Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»;
- Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;
- С. Романовский. «На танцах».

#### **Литературные сказки.**

- А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;
- К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
- В. Даль. «Старик-годовик»;
- П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
- К. Ушинский. «Слепая лошадь»;
- К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
- И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
- Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

##### **Поэзия.**

- Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
- Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
- Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

##### **Литературные сказки.**

- Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен;
- Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
- А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
- С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

- Я. Аким. «Апрель»;
- П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- Е. Благинина. «Шинель»;
- Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

- С. Есенин. «Береза»;
- С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;
- Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
- В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- И. Суриков. «Зима»;
- П. Соловьева. «Подснежник»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).