

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Развитие двигательной активности детей дошкольного возраста при помощи подвижных игр» воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 199» Рогозиной Анастасии Александровны, Давлатовой Татьяны Махадбеговны, Елисейвой Кристины Анатольевны

Актуальность методического пособия обусловлена тем, что двигательная активность является естественной потребностью детей и имеет положительное влияние на гармоничное формирование организма.

Одним из эффективных средств двигательной активности детей является подвижная игра. Она представляет собой осмысленную и интенсивную деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, которые связаны с обязательными для всех играющих правилами. От игры дети получают удовольствие, испытывают «мышечную радость». Эмоциональный фон игры позволяет добиться высокой двигательной активности.

Авторами в пособии описана методика проведения подвижной игры, представлены описания подвижных игр, с помощью которых можно развивать двигательную активность дошкольников. Для педагогов предложены консультации: «Подвижные игры – средство укрепления здоровья и физического развития», «Подвижные игры на прогулке», «Место игры в педагогическом процессе», «Роль русских народных подвижных игр». Представлены консультации для родителей: «Подвижные игры для дошкольников», «Десять советов родителям по укреплению физического здоровья детей», «Роль подвижных игр в современной жизни детей дошкольников», «Повышение двигательной активности детей посредством подвижных игр», «Организация подвижных игр с детьми на воздухе в зимний период».

Методическое пособие может быть использовано в работе с дошкольниками педагогами дошкольных образовательных организаций, родителями дома.

Рецензент:
ведущий специалист отдела
АиГДО МКУ КНМЦ
Подпись А.М. Шабалиной удостоверенно.
Директор МКУ КНМЦ
№ ВР «И» от 11.12.2024г.



А.М. Шабалина

А.В. Шешченко



Сертификат

НК-2023 № 12898

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Давлатова Татьяна Махатбеговна,
Хорольская Анна Александровна**

приняли участие в работе

III Международной научно-практической конференции
«Культура родительства и семейные ценности в современном
мире»

10 ноября 2023 года

Председатель Общего собрания "МЦИТО"
кандидат педагогических наук, доцент



П. М. Горев

Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Сборник материалов
III Международной научно-практической конференции
(10 ноября 2023 г., г. Краснодар)

Киров
2023

УДК 37.018.26
ББК 74.205
К90

Редакторы:

Кураева Джульета Анатольевна,

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства,

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

Голубь Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (10 ноября 2023 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (6,0 МБ). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 МБ RAM, 6,0 МБ свобод. диск. пространства; CD-привод: ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907743-70-0

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия во III Международной научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра педагогики и психологии детства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: дошкольное образование: традиции и инновации; взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ: реалии, вызовы, ресурсы, решения.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-907743-70-0

УДК 37.018.26
ББК 74.205

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2023
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Содержание

Алейник Лариса Васильевна

Интегрированный подход в решении образовательных задач в группах компенсирующей направленности с участием родителей..... 11

Антониади Ирина Юрьевна

Совместная деятельность семьи и детского сада по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста..... 15

Артемченко Людмила Борисовна

Направления логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи 17

Баранова Ольга Игоревна

Средства формирования семейных ценностей младших школьников 20

Батулина Олеся Александровна, Ерослаева Диана Андреевна

Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с родителями ребенка в контексте воспитательного потенциала семьи..... 23

Беспалова Анжела Владимировна, Сербина Анна Ивановна

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в коррекционно-педагогическом процессе дошкольного образования 26

Бешук Светлана Анатольевна

Просвещение родительской общественности как залог обеспечения информационной безопасности детей дошкольного возраста..... 29

Билоус Оксана Нуруловна

Организация психолого-педагогической информационно-просветительской деятельности с представителями родительской общественности в вопросах семейного воспитания 32

Бондарева Зинаида Николаевна, Власенко Валерия Сергеевна

Комбинаторика традиционно логопедических и нейролингвистических технологий в формировании лексических паттернов 36

Буханцева Вероника Сергеевна, Кузеева Елена Леонидовна

Особенности развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игре 40

Вайс Елена Владимировна, Смахтина Анна Владимировна

Нумикон как инструмент в формировании элементарных математических понятий у детей с синдромом Дауна (авторский взгляд) 44

Волчкова Елена Петровна

Развитие субъектных качеств личности детей дошкольного возраста..... 46

Вороная Наталья Николаевна

Родительство в исторической перспективе..... 49

Выскребцева Евгения Сергеевна, Мартиросова Тамара Григорьевна,

Мельникова Алеся Андреевна

Логоритмические технологии на музыкальных занятиях в детском саду и дома как метод коррекции речевых нарушений у детей ОВЗ..... 51

Гайдамак Антонина Вадимовна, Николаева Марина Александровна,

Чирьева Светлана Михайловна

Проблема соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций 55

<i>Гайдарова Алина Ровшановна, Дехтярёва Наталья Юрьевна</i>	
Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста посредством семейных квестов в ДСУ	60
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Рашевский Станислав Сергеевич, Саенко Михаил Николаевич</i>	
Работа с родителями и поддержка детей в период адаптации к новым социальным условиям	61
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Рашевский Станислав Сергеевич</i>	
Семейное воспитание и ее влияние на психическое развитие личности ребенка	65
<i>Гаража Олеся Викторовна</i>	
Особенности эмоционального взаимодействия в детско-родительских отношениях	69
<i>Головнева Марина Григорьевна</i>	
Проактивные методы, позволяющие корректировать проблемное поведение детей с ограниченными возможностями здоровья	73
<i>Гребенюк Вероника Антоновна, Куцеева Елена Леонидовна</i>	
Технология коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией	76
<i>Гринберг Елизавета Евгеньевна, Самелик Елена Григорьевна</i>	
Актуальные проблемы предупреждения нарушений лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня	80
<i>Давлатова Татьяна Махатбеовна, Хорольская Анна Александровна</i>	
Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста	84
<i>Доготарь Полина Александровна, Костенко Татьяна Викторовна</i>	
Формирование экологической культуры дошкольников средствами проектной деятельности	88
<i>Дробязко Ангела Давидовна</i>	
Культура родительства и семейные ценности в современном мире	91
<i>Дубовицкая Мария Александровна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Особенности формирования диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи	96
<i>Дугова Анастасия Александровна</i>	
Семейные ресурсы как фактор поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	100
<i>Зиганшина Мария Петровна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Особенности формирования устной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	104
<i>Зиминая Наталья Владимировна, Букирева Татьяна Анатольевна</i>	
Диагностика уровня сформированности просодической стороны речи в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией	108
<i>Иванова Наталия Александровна, Зотова Марина Владимировна</i>	
Педагогические условия нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях коррекционной образовательной организации	112
<i>Казакова Алла Сергеевна, Молчанова Ирина Владимировна</i>	
Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомление с современными технологиями в детском саду	117

<i>Устинова Ирина Александровна, Казанцева Виктория Алексеевна</i>	
Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в личностном развитии младших школьников	310
<i>Фанина Марина Алексеевна, Миронова Марина Борисовна</i>	
Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством опытов и экспериментирования	350
<i>Фишер Лика Сергеевна, Синявская Лидия Валерьевна</i>	
Экспериментально-исследовательская деятельность как вид информационных технологий в ДОУ	355
<i>Цаканян Алла Андреевна, Соломатина Галина Николаевна</i>	
Развитие технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях внедрения Федеральной образовательной программы	357
<i>Царковская Валентина Евгеньевна, Пилюпенко Ирина Александровна</i>	
Традиционные и инновационные игровые технологии в дошкольном образовательном учреждении	360
<i>Циминданова Стелла Владимировна, Гетманова Юлия Евгеньевна</i>	
Формат родительского клуба «Душевный разговор» как эффективное средство положительного взаимодействия ДОО и семьи	362
<i>Череватова Анна Анатольевна, Алексеева Юлия Викторовна</i>	
Влияние корректировки детско-родительских взаимоотношений на психологическое развитие детей (из опыта работы)	364
<i>Чернецова Нина Юрьевна, Очеретняя Марина Игоревна, Бессарабова Анастасия Владимировна</i>	
Педагогическое просвещение родителей средствами нейропсихологических игр и упражнений	367
<i>Чистякова Оксана Евгеньевна, Резникова Валерия Александровна</i>	
Взаимодействие родителей и семейные ценности в дошкольном образовании	370
<i>Шевелькова Яна Петровна, Текуч Клавдия Ивановна</i>	
Профессиональный стандарт учителя-логопеда как залог успешной коррекционной работы с детьми с ТНР	372
<i>Шимохина Наталья Ивановна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Система логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с общим недоразвитием речи	375
<i>Щукина Виктория Валентиновна, Леганькова Ольга Викторовна</i>	
Характеристика социально-психологических условий организации информационно-просветительской работы с родителями детей дошкольного возраста	379
Авторы	384

формированию лексико-грамматической стороны речи у дошкольников, целью которого является преодоление недостатков общефункциональных и специфических речевых механизмов, которые лежат в основе ОНР.

В связи с тем, что у дошкольников с ОНР II уровня развитие речи находится только на этапе становления и не завершено полностью, перед нами встает задача, что заключается в том, чтобы скорректировать те речевые нарушения, что уже имеются и не допустить развития новых нарушений, предупредить их. Также должна проводиться работа, направленная на развитие и формирование речи дошкольников с ОНР II уровня, что приблизит их речь к показателям возрастной нормы.

Ссылки на источники

1. Бородин А.М. Методика развития речи детей: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / А.М.Бородин. – 4-е изд. – М., 2019. – 346 с.
2. Визель Т.Г. Речь и проблемы общения у детей / Т.Г. Визель. – Москва: В. Секачев, 2021. – 232 с.
3. Комличенко Я.Ю., Я.Ю. Самелик Е.Г. Особенности формирования словаря у детей с общим недоразвитием речи / Я.Ю. Комличенко, Е.Г. Самелик // сборник научных трудов международной научно-практической конференции Идеи Л.С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве // – Краснодар, 2022. – С. 181-184.
4. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина ; АПН РСФСР. – Москва, 2019. – 131 с.
5. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у дошкольников // Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 2018. – С. 67-85.
6. Мачихина А.С., Яровая А.С. Особенности развития ситуативной и контекстной связанной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. / А. С. Мачихина А., А. С. Яровая // сборник: материалы Международной научно-практической конференции. Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования. – Краснодар, 2022. – С. 181-184.
7. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва: Генезис, 2022. – 474 с.

Давлатова Татьяна Махатбеговна,

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад № 199»

Хорольская Анна Александровна,

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад № 199»

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования нетрадиционных техник рисования как средства развития творческих способностей у дошкольников. Дается сравнительный анализ понятия «творчества» в исследованиях отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Приводятся исследования, доказывающие влияние использования нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, творческие способности детей дошкольного возраста, художественная деятельность.

Для того, чтобы воспитать в человеке нравственность, патриотизм, художественно-эстетические качества, необходимо с детства начинать использовать в обучении различные виды творческой деятельности. Именно из-за того, что важно прививать любовь к творчеству с детства, в дошкольном образовании в обязательном

порядке присутствуют занятия художественной деятельностью. Существует два типа творческой направленности у детей дошкольного возраста: декоративно-прикладные виды искусства – лепка, рисование, конструирование, макраме; художественно-эстетические виды искусства – вокал, хореография, музыка, театрализованная деятельность, устное творчество.

Эти направления имеют необходимый педагогический потенциал для развития художественной творческой деятельности, поэтому широко используются в дошкольных учреждениях. В последнее время педагоги, психологи и ученые все чаще стали замечать, что некоторые подходы к развитию творческой деятельности у детей, которые использовались несколько поколений подряд, стали устаревать, и необходима реформация и пересмотр технологий работы с детьми в данном направлении. Современные дети имеют другой уровень изначальных навыков, поэтому и работать с ними нужно иначе. Кроме уровня навыков влияние оказывает также изменение взглядов на психологические и художественные условия формирования творческих способностей.

В психолого-педагогической литературе существуют различные объяснения и трактовки понятию творчества.

Например, советский психолог Л.С. Выготский считал, что творчество не что иное как создание чего-либо нового, ранее не существующего.

Известные деятели О.К. Тихомиров и А.В. Брушлинский в понятии творчества выделяли открытие чего-то нового для человека, неизведанного в любой сфере жизни, так же, как и у Л.С. Выготского, у них в трудах говорится, что творчество создает нечто новое, преодолевает стереотипные стандарты и разрывает существующие шаблоны.

Психолог и философ С.Л. Рубинштейн в своих работах говорил о том, что помимо создания, чего-то ранее не созданного творчество является деятельностью, которая обязана войти в историю не только творца, но и науки и искусства в целом.

Творческим человеком для исследователя Б.Г. Ананьева становится такой человек, который мыслит глубоко и остро определяет способ решения поставленной перед ним проблемы, тот, кто справляется с задачами нестандартными методами и необычно ставит вопрос для решения, а также проявляет интеллектуальную инициативность.

Существует также мнение, что творчество, искусство и воля воображения проявляются у человека даже во время повседневных и рутинных действий. При ежедневном выборе в типичных ситуациях человек в любом случае проявляет спонтанность и креатив, считал А. Маслоу. Человек самовыражается по-разному даже в схожих ситуациях, это и является творчеством.

Также можно отметить, что советский психолог О.К. Тихомиров отводил особую важную роль целеполаганию в творческой деятельности. Он считал, что целенаправленность и приверженность человека к выполнению некоего плана выступают личностными достижениями каждого человека, в том числе и у детей дошкольного возраста.

Доктор психологических наук А.М. Матушкин в своих трудах разделил художественную активность на две составляющие: адаптивную и продуктивную (или творческую). Творческий вид активности подразумевает под собой изменение порядка, который существует в какой-либо сфере, создание необычного и иного подхода к деятельности. Адаптивная активность, в свою очередь, отвечает за приспособление к какой-либо среде, не меняя ее порядок и систему.

Советский и российский психолог Я.А. Пономарев придерживался мнения, что инициативность, стремление к познанию нового, целеустремленность, оригинальность мышления, нетипичная работоспособность и самодостаточность, обязательность в выполнении плана и умение сдерживать негативные порывы являются качествами личности, которая безудержно стремится к творчеству и искусству. Целью и способом удовлетворения для такого человека является не достижение определенных результатов деятельности, а сам процесс создания, весь путь от начала до конца совершения проекта. Определяющим фактором в понятии творчества для Я.А. Пономарева, как и для многих других ученых, психологов и педагогов, является создание

новых структур, возникновение нестандартных знаний, новых способов совершения уже ранее изученной деятельности.

Становление человека как творческой личности является важнейшей задачей дошкольных педагогов не только в теории, но и на практике. Решением проблемы развития художественных навыков и прививания любви к искусству является внедрение занятий творческой направленности в программу воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. Многие современные психологи и педагоги выделяют тот факт, что для развития и становления в целом личности ребенка имеет значение уровень развития его творческих способностей и занятия художественной деятельностью на ранних возрастных этапах.

На текущем этапе истории для своевременного и качественного приобщения детей дошкольного возраста к искусству все чаще на учебных и внеурочных занятиях стали использовать нетипичные для этих целей средства и техники. Это касается как декоративно-прикладных, так и художественно-эстетических видов искусства.

Данные реформы для современных детей крайне важны, так как сознание детей меняется, и их нужно заинтересовывать несколько иначе, чем даже поколение назад. Стоит также отметить, что привычные занятия, в которых используются нетрадиционные техники, становятся гораздо более запоминающимися и духовно развивающими для детей дошкольного возраста. Например, если рассматривать необычные средства именно в художественной деятельности, то использование нетипичных материалов позволяет детям получить множество ярких эмоций, насладиться процессом создания рисунка, а также его результатом, развивает способность креативно мыслить и подбирать цвета, стили, краски. Это все благотворно влияет на индивидуальное психическое и личностное развитие ребенка.

Нетрадиционные техники рисования не случайно являются одним из наиболее продуктивных средств развития творческих способностей. Во время классического рисования кистью, карандашом или фломастером ребенок использует специальные приемы, выученные ранее и доведенные до автоматизма. Такой вид рисования, несомненно, развивает воображение и мелкую моторику кисти. Но когда вместо традиционных инструментов в руке оказываются необычные предметы – листья деревьев, кофейные зерна, песок, мелкие камешки, кляксы краски, ребенок – начинает проявлять креативное мышление и приступает к спонтанному рисованию. Его особенностью является изображение чего-либо не заученными движениями, а с помощью импровизации, имеющей эффект игровой деятельности.

Исходя из всего, о чем было сказано выше, можно сделать вывод об актуальности изучения и понимания современными педагогами зависимости скорости и качества развития творческих способностей от использования классических техник и средств рисования или внедрения нетрадиционных, которые вызовут интерес детей дошкольного возраста. Использование необычных техник в развитии художественных способностей и формировании навыков рисования являются предметом споров и конфликтов среди педагогов и психологов, но несмотря на это большинство все же соглашаются с тем, что необходимо проводить с детьми специальные занятия, где нетрадиционные методы будут использованы.

Существуют исследования, доказывающие влияние использования нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Такими исследованиями занимались Галина Николаевна Давыдова, Анжелика Витальевна Никитина, и в своих работах показали, что яркие впечатления, положительные эмоции, раскрытие потенциала детского воображения и раскрытие возможностей ребенка использовать уже знакомые предметы из других сфер жизни в качестве материалов художественной деятельности и создания рисунков, появляются именно тогда, когда помимо обыкновенных занятий внедряют занятия с нетрадиционными техниками.

В дошкольных образовательных учреждениях все чаще применяют нетрадиционные техники рисования по условиям ФГОС ДО для того, чтобы приобщить детей к художественному творчеству с самого раннего возраста. Так как искусство является неотъемлемой частью культуры каждого человека и народа. Для достижения максимальных результатов была разработана специальная программа занятий рисованием, которая развивает творческие способности детей дошкольного возраста, стимулирует творческий потенциал и открывает новые возможности для воображения, раздвигая рамки традиционных правил и техник.

В современной педагогике и психологии укоренился тот факт, что начало формирования и развития творческой деятельности необходимо производить в детском дошкольном возрасте, данный подход стал общепринятым по всему миру, и этому уделяется обширное внимание в ДОУ. Прежде всего, для развития творческих способностей используются многочисленные детские игры и материалы, применяемые в искусстве и художественной деятельности. На современном этапе изучения развития творчества у дошкольников выяснено, что способности развиваются на основе двух популярных подходов.

Самый распространенный подход состоит в отражении позиции Л.С. Выготского, который в своих трудах заявлял, что педагогам необходимо культивировать творческое воображение воспитанников. Во втором подходе основополагающим стало то, что непосредственный процесс воплощения воображаемых образов в творческой деятельности нуждается в особой культуре. Данный подход является воплощением мысли, что только если у педагога, занимающегося развитием творческого процесса будут необходимые способности, детское искусство будет развиваться правильным образом, потому что только такой педагог сможет научить ребенка тому, что от него будут ожидать в будущем в сфере творчества [7].

Таким образом, существует несколько классификаций понятий творческой деятельности и способностей ребенка. Соответственно, исследователи придерживались различных точек зрения касательно проблемы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Решение данной проблемы реализуется через такие подходы как: изучение и характеристика творческих способностей как индивидуальных психологических особенностей личности; синтетический подход – поиск взаимосвязей между различными компонентами творческих способностей; культивирование процесса развития творческих способностей детей путем подбора обучающего педагога с высоким уровнем таких способностей.

Ссылки на источники

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Москва: Академия, 2002. – 320 с. – ISBN 5-7695-0888-4.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 2. – Москва: Скрипторий, 2008. – 72 с. – ISBN 978-5-98527-082-2.
3. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий // Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023
4. Запорожец, А. В. Психология действия: избранные психологические труды / А. В. Запорожец; [сост. А. И. Назаров]; Акад. пед. и соц. наук Моск. психолого-соц. ин-т. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2000. – 732 с. – ISBN 5895021042.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, комплексы занятий / Р. Г. Казакова Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова. – Москва: «Сфера», 2005. – 128 с.
6. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. / Т. С. Комарова. – Москва: Мозаика-синтез, 2010. – 192 с.
7. Леонтьев, А. Н. О формировании способностей / А. Н. Леонтьев // Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / сост. Л. М. Семенов; ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва: Международная педагогическая академия. – 1994. – С. 46-55. – ISBN– 9781648714184.
8. Петровский, А. В. Психология развивающейся личности / А. В. Петровский. – Москва, 1987. – 240 с. – ISBN 2949-2076.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Давлатова Татьяна Махадбергова, воспитатель.

МАДУОУ МО г. Красноводар "Центр развития ребенка - детский сад №199"

опубликовала в Межмуниципальном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическое пособие

«Детское музыкальное творчество основа развития человеческого личности»

Номер свидетельства: СВ6705696

постоянная ссылка:

<http://solnesvet.gu/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Межмуниципального сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космина

10 апреля 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Давлятова Татьяна Михайловна, воспитатель
МАДОУ МО г. Красноярск "Центр развития ребенка - детский сад №199"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическое пособие.

«Активизация внимания и повышение эмоционального состояния дошкольников посредством подвижных игр»

Номер свидетельства: СВ6705874

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/публикованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

5 июня 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Давлатова

Татьяна Махмудбегова

с «31» августа 2023 года по «25» сентября 2023 года

принял(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования**

«СЭМС»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420145851

Документ о квалификации

Регистрационный номер

23-1033-НК-04

Города

Краснодар

Дата выдачи

25 сентября 2023 года

по дополнительному профессиональному программе

**«Внедрение ФОП дошкольного образования
в образовательную практику дошкольной
образовательной организации»**

в объеме **144 часов**



Общество с ограниченной ответственностью

«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер регистра записей: №10/05-01/27-06-001/94212
Принят в государственном реестре № 5/05-08 от 03 апреля 2018 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

КПК 4379742314

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0293185

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

5 декабря 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Давыдова Татьяна Махабеговна

происл(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 27 ноября 2024 г. по 5 декабря 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Повышение образовательного уровня в дошкольной образовательной организации согласно ФГОС и ФГОП ДО»

в объеме 72 ч.

за время обучения (далее) экзамены и зачеты по учебным предметам (испытания, диссертация, сочинения)

Наименование	Объем часов	Оценка
Программа-учебная основа формирования детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	отлично
Формирование и поддержание двигательной активности детей с ОВЗ дошкольного возраста	16	отлично
Психологические особенности сопровождения детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	отлично
Условия реализации образовательных программ для детей с ОВЗ	14	отлично
Итого часов	70	отлично



«Высшая школа делового администрирования»

г. Екатеринбург

Д.П.Савельев

И.В.Бобина