

**Краткая аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**физкультурно-спортивной направленности**  
**«Волшебный каблучок» (возрастная категория 6-7 лет)**

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Веселый каблучок», разработана творческой группой педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №199» для детей старшего дошкольного возраста, и модифицирована на основе программы «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной по ритмической пластике и авторизованной программе «Развитие танцевальных умений и навыков в соответствии с уровнем психофизических возможностей детей дошкольного возраста», автор И.П. Перфилова.

Каждый ребенок дошкольного возраста стремится к красоте и гармонии, старается выразить себя посредством движения, и помочь ему в этом могут специально организованные танцевально-ритмические занятия, которые призваны более глубоко развить в ребенке выразительность, пластичность, общую культуру движений.

Овладение элементами хореографии, народных и современных танцев повышает уверенность в себе, коммуникативную активность, доброжелательность, внимательность к другим. Танцевальные игровые композиции обогащают детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, улучшают функции внимания.

В наше время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. Поэтому в данной программе по танцевально-ритмическому воспитанию большое внимание уделяется движению, как средству развития положительных качеств ребенка. Дети попадают в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Основная **цель** данной программы - психологическое раскрепощение каждого ребенка, освоение им собственного тела как выразительного инструмента, а также активного эмоционального восприятия в её тесной связи с движением.

Обучение строится посредством показа педагогом разнообразных движений. Показ педагога помогает детям освоить достаточно сложные двигательные упражнения.

Совместное исполнение движений способствует созданию общего приподнятого настроения, регулирует психофизиологические процессы, максимально концентрирует внимание детей. В процессе подражания у детей легче формируются разнообразные двигательные навыки и умения. Степень сложности движений подбирается с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка.

В процессе совместного исполнения важно дать детям возможность ощутить свои возможности и закрепить их в сознании. При последующих повторениях движения уточняются, закрепляются и автоматизируются. При этом важно, чтобы педагог не фиксировал внимание детей на том, что у них что-то не получается.

Следующим этапом идет активное развитие самостоятельности. Педагог время от времени прекращает показ в процессе совместного исполнения движений, детям предлагается исполнять их самостоятельно. Умение детей самостоятельно выполнять упражнения свидетельствует о сформированности у них двигательных навыков, является показателем результата обучения. Акцент в процессе обучения делается на правильность, выразительность исполнения упражнений, их самостоятельное выполнение в других игровых ситуациях.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Группа	Периодичность	Продолжительность	Всего часов в год
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	два раза в неделю	30 мин.	56

Структура занятий включает 5 разделов:

1. Разминка;
2. Формирование двигательных навыков;
3. Музыкально-ритмические композиции;
4. Развитие танцевального и игрового творчества;
5. Танцевальные образы.