

*Материал подготовила: Нам М.С., музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 199»*

## **ВЫБОР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**



Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную, классическую музыку, джазовые стандарты. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов. Джазовые стандарты научат нестандартно мыслить, разовьют музыкальное воображение, познакомят с неординарным, но благозвучным исполнением. Все музыкальные направления важны, так как научат воспринимать и старинную, и современную, музыку как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П. И. Чайковского). Более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А. Вивальди, И. С., Баха, В. А. Моцарта. Яркие исполнители джазовых стандартов Л. Армстронг, Э. Фиджеральд, С. Воган. Разумеется, надо выбирать материал наиболее близкий характеру ребенка, возможно, что-то покажется скучным, что-то непонятным, причем это касается всех музыкальных направлений и здесь надо ориентироваться, только на индивидуальные детские предпочтения, не стоит забывать, что двух одинаковых детей не бывает, музыкальное воспитание в домашних условиях проходит исключительно индивидуально. Ребёнок гораздо лучше воспринимает информацию, когда чувствует себя защищённым, любимым, когда находится в насыщенном положительными эмоциями окружении, то есть, в семье.

Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Наши праздники – это незабываемые концерты, в которых участвуют все: и дети, и взрослые!

- Ищите везде музыку: дома, в городе, в лесу, на берегу моря и реки;
- Создайте дома фонотеку записей классической, народной, современной детской музыки;
- Приобретайте музыкальные игрушки (погремушки, гармошки, бубны, музыкальные книги, дудочки, музыкальное пианино и т.д.) и изготавливайте их сами;
- Поощряйте любое проявление песенного и танцевального творчества малыша, пойте и танцуйте вместе с ним, сочиняйте песни, танцы;
- Если вы владеете игрой на каком-нибудь музыкальном инструменте, как можно чаще музицируйте, аккомпанируйте своему малышу;

– Посещайте со своим ребенком музыкальные сказки, театры, концерты.

Мы стремимся воспитывать у детей любовь и интерес к музыке, помочь каждому самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично, почувствовать радость.

Я, как мама и музыкальный руководитель, очень рада за наших детей: они растут веселыми, здоровыми, музыкальными детьми. Я уверена в том, что, приобщившись к музыке и танцу в детстве, они не вырастут равнодушными, черствыми людьми. Наш совместный труд приносит радость детям, счастье родителям, а результат этого труда – яркий, красочный, незабываемый праздник!