

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
«Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»



Сертификат

НК-2023 № 12905

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Иванова Наталия Александровна, Зотова
Марина Владимировна**

приняли участие в работе

III Международной научно-практической конференции
«Культура родительства и семейные ценности в современном
мире»

10 ноября 2023 года

Председатель Общего собрания "МЦИТО",
кандидат педагогических наук, доцент



П. М. Горев

Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Сборник материалов
III Международной научно-практической конференции
(10 ноября 2023 г., г. Краснодар)

Киров
2023

УДК 37.018.26

ББК 74.205

K90

Редакторы:

Кураева Джульета Анатольевна,

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства,

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

Голубь Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук,

доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

K90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (10 ноября 2023 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (6,0 МБ). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel I Пц, 512 МБ RAM, 6,0 МБ свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907743-70-0

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия во III Международной научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра педагогики и психологии детства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: дошкольное образование: традиции и инновации; взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ; реалии, вызовы, ресурсы, решения.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-907743-70-0

УДК 37.018.26

ББК 74.205

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2023

© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2023

© Коллектив авторов, 2023

Содержание

<i>Алейник Лариса Васильевна</i>	Интегрированный подход в решении образовательных задач в группах компенсирующей направленности с участием родителей.....	11
<i>Антониади Ирина Юрьевна</i>	Совместная деятельность семьи и детского сада по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	15
<i>Артемько Людмила Борисовна</i>	Направления логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи.....	17
<i>Баранова Ольга Игоревна</i>	Средства формирования семейных ценностей младших школьников.....	20
<i>Батулина Олеся Александровна, Ерослава Диана Андреевна</i>	Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с родителями ребенка в контексте воспитательного потенциала семьи.....	23
<i>Беспалова Анжела Владимировна, Сербина Анна Ивановна</i>	Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в коррекционно-педагогическом процессе дошкольного образования.....	26
<i>Бешук Светлана Анатольевна</i>	Просвещение родительской общественности как залог обеспечения информационной безопасности детей дошкольного возраста.....	29
<i>Билоус Оксана Нурулловна</i>	Организация психолого-педагогической информационно-просветительской деятельности с представителями родительской общественности в вопросах семейного воспитания.....	32
<i>Бондарева Зинаида Николаевна, Власенко Валерия Сергеевна</i>	Комбинаторика традиционно логопедических и нейролингвистических технологий в формировании лексических паттернов.....	36
<i>Буханцева Вероника Сергеевна, Куцеева Елена Леонидовна</i>	Особенности развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игре.....	40
<i>Вайс Елена Владимировна, Смахтина Анна Владимировна</i>	Нумикон как инструмент в формировании элементарных математических понятий у детей с синдромом Дауна (авторский взгляд).....	44
<i>Волчкова Елена Петровна</i>	Развитие субъектных качеств личности детей дошкольного возраста.....	46
<i>Вороня Наталья Николаевна</i>	Родительство в исторической перспективе.....	49
<i>Выскребцева Евгения Сергеевна, Мартиросова Тамара Григорьевна, Мельникова Олеся Андреевна</i>	Алгоритмические технологии на музыкальных занятиях в детском саду и дома как метод коррекции речевых нарушений у детей ОВЗ.....	51
<i>Гайдамак Антонина Вадимовна, Николаева Марина Александровна, Чирьева Светлана Михайловна</i>	Проблема соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций.....	55

<i>Гайдарова Алина Ровшановна, Дехтярёва Наталья Юрьевна</i>	
Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста посредством семейных квестов в ДДУ.....	88
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Рашевский Станислав Сергеевич, Савенко Михаил Николаевич</i>	
Работа с родителями и поддержка детей в период адаптации к новым социальным условиям.....	61
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Рашевский Станислав Сергеевич</i>	
Семейное воспитание и ее влияние на психическое развитие личности ребенка....	65
<i>Гаража Олеся Викторовна</i>	
Особенности эмоционального взаимодействия в детско-родительских отношениях.....	69
<i>Головнева Марина Григорьевна</i>	
Проактивные методы, позволяющие корректировать проблемное поведение детей с ограниченными возможностями здоровья.....	73
<i>Гребенюк Вероника Антоновна, Куцеева Елена Леонидовна</i>	
Технологии коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией.....	76
<i>Гринберг Елизавета Евгеньевна, Самелик Елена Григорьевна</i>	
Актуальные проблемы предупреждения нарушений лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня	80
<i>Давлатова Татьяна Махатбеовна, Хорольская Анна Александровна</i>	
Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.....	84
<i>Доготарь Полина Александровна, Костенко Татьяна Викторовна</i>	
Формирование экологической культуры дошкольников средствами проектной деятельности	88
<i>Дробязко Анжела Давидовна</i>	
Культура родительства и семейные ценности в современном мире	91
<i>Дубовицкая Мария Александровна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Особенности формирования диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи	96
<i>Дутова Анастасия Александровна</i>	
Семейные ресурсы как фактор поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.....	100
<i>Зиганшина Мария Петровна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Особенности формирования устной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	104
<i>Зимица Наталья Вадимовна, Букирева Татьяна Анатольевна</i>	
Диагностика уровня сформированности просодической стороны речи в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.....	108
<i>Иванова Наталья Александровна, Зотова Марина Владимировна</i>	
Педагогические условия нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	112
<i>Казакова Алла Сергеевна, Молчанова Ирина Владимировна</i>	
Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомление с современными технологиями в детском саду.....	117

Устинова Ирина Александровна, Казанцева Виктория Алексеевна Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в личностном развитии младших школьников	345
Фанина Марина Алексеевна, Миронова Марина Борисовна Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством опытов и экспериментирования	350
Фишер Лика Сергеевна, Сиянская Лидия Валерьевна Экспериментально-исследовательская деятельность как вид информационных технологий в ДОУ	355
Цаканян Алла Андреевна, Соломатина Галина Николаевна Развитие технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях внедрения Федеральной образовательной программы	357
Царковская Валентина Евгеньевна, Пилюпенко Ирина Александровна Традиционные и инновационные игровые технологии в дошкольном образовательном учреждении	360
Циминданова Стелла Владимировна, Гетманова Юлия Евгеньевна Формат родительского клуба «Душевный разговор» как эффективное средство положительного взаимодействия ДОО и семьи	362
Череватова Анна Анатольевна, Алексеева Юлия Викторовна Влияние коррективной детско-родительских взаимоотношений на психологическое развитие детей (из опыта работы)	364
Чернецова Нина Юрьевна, Очеретняя Марина Игоревна, Бессарабова Анастасия Владимировна Педагогическое просвещение родителей средствами нейропсихологических игр и упражнений	367
Чистякова Оксана Евгеньевна, Резникова Валерия Александровна Взаимодействие родителей и семейные ценности в дошкольном образовании	370
Щевелькова Яна Петровна, Текуч Клавдия Ивановна Профессиональный стандарт учителя-логопеда как залог успешной коррекционной работы с детьми с ТНР	372
Шимохина Наталья Ивановна, Яровая Анна Семеновна Система логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с общим недоразвитием речи	375
Щукина Виктория Валентиновна, Леганькова Ольга Викторовна Характеристика социально-психологических условий организации информационно-просветительской работы с родителями детей дошкольного возраста	379
Авторы	384

голоса у 63% детей отмечаются некоторые изменения окраски голоса, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 13% смогли передать тембральные характеристики голоса, но только после нескольких проб. Без имитаций голоса они выполнили задание 25%.

По результатам обследования показатель модуляций голоса по высоте был наиболее приближен к норме. В одинаковом соотношении у старших дошкольников нарушено восприятие и воспроизведение интонации. Самый низкий показатель выявлен при диагностике восприятия логического ударения.

Следует отметить, что дошкольники, показавшие низкие результаты по одному из обследуемых компонентов, имеют низкие показатели и по другим диагностируемым компонентам. Таким образом, можно предположить, что у детей, имеющих низкий уровень развития одного компонента интонационной стороны речи, будут отмечаться нарушения просодической стороны речи в целом.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией компоненты просодики развиты неравномерно и нарушены в разной степени. Анализ результатов позволяет дифференцировать компоненты, степень сформированности которых мы учитываем при составлении плана коррекционной работы. Диагностика и оценка ее результатов имеют большое значение для определения методов и содержания эффективной логопедической работы. Предложенная модель диагностики позволяет широко изучить и актуализировать данные о сформированности просодической стороны речи ребенка со стертой дизартрией, а также может способствовать выбору наиболее эффективных приемов и методов логопедического воздействия.

Список литературы

1. Архилова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие. М.: АСТ: Астрель, 2006. 319 с.
2. Мастюкова Е. М., Ипполитова М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В. — СПб.: Изд-во «СООЗ», 2000. – 192 с.
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. СПб.: Издательство «Союз», 2005. 192 с.

Иванова Наталья Александровна,
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 199»

Зотова Марина Владимировна,
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 199»

Педагогические условия нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Понятие «педагогические условия» имеет множество трактовок. При анализе данного определения выделяют три основных подхода.

Первый подход подразумевает, что педагогические условия представляют собой совокупность мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды. В рамках этого подхода. В.И. Андреев определяет педагогические условия как «комплекс мер, содержание, методы, приемы и организационные

формы обучения и воспитания». [2] В.А. Беликов определяет, как «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» [4], а А.Я. Найн – как «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач» [5].

Второй подход объединяет педагогические условия с проектированием и созданием педагогической системы, где условия играют важную роль в качестве компонента. В частности, в работе Н.В. Ипполитовой подчеркивается, что педагогические условия являются неотъемлемой частью педагогической системы, которая отображает комплекс культурных (развитие личностных качеств обучаемого на протяжении образовательного процесса) и реактивных (способствующих развитию разных аспектов системы) элементов на основе наблюдения и дальнейшего развития [2].

Она дополняется М.В. Зверевой, которая считает, что педагогические условия являются существенным компонентом педагогической системы, включающим в себя содержание, организационные формы, обучающие материалы и отношения между преподавателем и студентами. [1]

Согласно третьему подходу, педагогические условия требуют планирования и выявления устойчивых связей в образовательном процессе, а также проверки результатов научно-педагогических исследований. [3]

Педагог, прививая детям чувство прекрасного и формируя их нравственные представления, стремится прежде всего сформировать у них свое отношение к явлениям действительности и искусству. Это формирование личного отношения объединяет нравственное и эстетическое воспитание. В ходе этого процесса дошкольник получает первоначальный эмоциональный опыт, учится ориентироваться в художественных произведениях, приобретает нравственные представления, учится проявлять эмпатию и уважать прекрасное, а также получает возможность применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Все эти навыки и качества будут являться основой будущих ценностных ориентаций [1].

Процесс нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях ДОО является сложным и многогранным процессом. Н.А. Ветлугина выделяла следующие компоненты данного процесса:

1. Создание у дошкольников эмоционально-нравственного отношения к искусству. Во время знакомства с различными видами искусства, педагог помогает детям прочувствовать произведение, вживаясь в роль героя и проявляя сопереживание к нему.

Кроме того, педагог стимулирует интерес ребенка к прекрасному и доброму, учит его проявлять нетерпимость к злу, верить в справедливость и желать помогать другим, быть красивым, умным и добрым. Ребенок перенимает образы героев искусства как образцы для своих мыслей, речи и поведения, интегрируя их в свои игровые ситуации на продолжительное время.

2. Формирование у ребенка способности к самообучению в нравственно-эстетической сфере. Это крайне важное умение, которое должно развиваться для каждого ребенка в различных ситуациях. Основная миссия педагога состоит в том, чтобы научить детей обучаться самостоятельно, а не только передавать им определенные знания. Развитие навыков самостоятельности в обучении позволяет детям правильно организовывать свои поисковые занятия, находить и усваивать новые знания самостоятельно. В области искусства дети учатся создавать художественные образы, находить эффективные способы их передачи и экспериментировать с ними.

В работе по формированию нравственно-эстетического отношения к действительности и искусству огромную роль играют совместные действия детей, такие как

игры, коллективное рисование, музыкальные занятия и театрализованные представления. Когда дети находятся в группе сверстников, их эмоции получают поддержку и одобрение, что делает их эмоции разделяемыми. Дети испытывают общие чувства, обмениваются ими друг с другом, а сочувствие приводит к сопереживанию.

3. Развитие индивидуальных нравственно-эстетических свойств личности. В дошкольном возрасте дети формируют и развивают свой собственный вкус и оценку окружающей действительности, что является основой для развития нравственно-эстетических основ вкуса [1].

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию; метод убеждения при формировании первоначальных проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающий детей к самостоятельным действиям, творчеству.

Формы его организации в художественной деятельности могут быть различными: на занятиях, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений и т. д. Среди сложившихся типов занятий, имеющих место в детском саду, особое внимание следует уделить комплексным занятиям, в которых воспитательные задачи реализуются средствами разных видов искусства, в том числе и чтением художественной литературы.

Использование художественной литературы является эффективным способом реализации задач, связанных с нравственно-эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста. Художественная литература, которая является неотъемлемой частью культуры, способствует формированию и развитию нравственного сознания детей, а также способствует их личностному развитию.

К.Д. Ушинский, известный писатель и педагог для детей, считал, что основным способом воспитания являются родной язык и народная культура, на основе которых он создает свои собственные тексты, такие как «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно» и «Трусливый Ваня».

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» существует раздел, который призван формировать у детей интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. Это в свою очередь способствует развитию их ценностных представлений, литературной речи, а также приобщению к словесному искусству, в том числе художественному восприятию и эстетическому вкусу [5].

Е.А. Флерина считала, что литература может расширить кругозор дошкольника, а также способствовать развитию его восприятия, мышления, памяти, воображения и творческих способностей. Она играет важную роль в формировании личности ребенка, оказывает сильное морально-идейное воздействие. [6]

Художественная литература представляет богатство нравственно-эстетических ценностей, которые можно передать детям. Среди них:

1) **Благородство** – доброе, честное и благородное поведение, которое стоит над материальными интересами. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников благородству:

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» является хорошим примером проповеди благородства и демонстрирует, что нет ничего более ценного, чем жертвовать личными интересами и проявлять сочувствие, доброту и расположение к другим;

Ю. Олеша «Три толстяка» демонстрирует, что благородство – это не только помощь другим, но и бескорыстное оказание поддержки, даже если это не выгодно для нас самих;

П. Ершов «Конек-горбунок» показывают, что благородство находит выражение в поступках, которые приводят к истинному благу других людей, а не только наших собственных интересах. Эти чувства и поступки способствуют созданию светлых и счастливых отношений между людьми;

О. Уайльд «Счастливый принц» демонстрирует, что благородство проявляется в желании помочь другим, несмотря на личные потери, и само по себе становится символом того, что самое важное в жизни – это не богатство и успех, а забота о тех, кто нуждается в помощи и которые страдают.

2) Справедливость – правильная, соответствующая и подходящая оценка событий и поступков, не причиняющая людям ущерба. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников справедливости:

Ш. Перро «Красная Шапочка» показывает, что действия каждого человека имеют последствия и что справедливость в конечном итоге всегда побеждает;

Русская народная сказка «Сказка о царевне-лягушке» подчеркивает важность внутренней красоты и правдивости. Герои, которые проявляют эти качества, получают заслуженное вознаграждение, когда принц женится на преобразенной царевне-лягушке. В результате, справедливость проявляется в том, что не только было исполнено обещание, но и тот, кто заслуживает похвалы и восхищения, получил свою награду;

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», справедливость проявляется через победу правды, мужества и сочувствия главного героя, который вознагражден за свои поступки.

3) Дружба – сотрудничество, поддержка и уважение между друзьями. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников справедливости:

Ш. Перро «Кот в сапогах», общим итогом является тот факт, что дружба даже между котом и человеком может быть очень сильной, когда два друга уважают, доверяют и поддерживают друг друга во всех жизненных ситуациях;

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» подчеркивает, что настоящая дружба может помочь в достижении целей, преодолении препятствий и научить ценить других людей;

В. Драгуновский «Друг детства», в рассказе подчеркивается урок о том, что дружба является очень важной в жизни. Важно уважать своих друзей, быть внимательными и заботливыми, чтобы не причинять им боли. Истинный друг стоит дороже, чем золото, и когда мы думаем не только о самих себе, мы можем завоевать много друзей.

4) Ответственность – понимание, что каждое действие имеет последствия, и нести ответственность за свои поступки. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников ответственности:

Л. Толстой «Котенок», обращает внимание на необходимость ответственного отношения к животным и на то, что необходимо заботиться о них и брать на себя ответственность за их благополучие.

Л. Толстой «Лгун», подчеркивает важность осознания своей ответственности за создание общественной морали, за свои действия и последствия от них, а также демонстрирует, что честность и доверие являются фундаментальными факторами для правильного установления и поддержания порядка в обществе.

5) Любовь к природе – необходимость беречь и заботиться о окружающей среде. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников любви к природе:

М. Пришвин «Ребята и утята», учит любить и заботиться о природе, не причинять вред живым существам и нести ответственность за свои поступки;

К. Паустовский «Кот-ворюга», основной идеей рассказа является необходимость заботиться о животных и любить их, так как они могут ответить нашей заботой. Автор демонстрирует эту идею в рассказе, используя известную поговорку: «Доброе слово и кошке приятно»;

Л. Толстой «Птичка», рассказывает о том, что не стоит ради собственного удовольствия, своей прихоти лишать свободы или причинять вред другим живым существам.

6) Доброта – – желание помочь и проявить доброту к другим людям, даже если это не выгодно или не ожидается взамен. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников доброте:

Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка», учит быть добрыми, бескорыстными. Учит не сдаваться, не терять надежды, и не опускать руки;

Русская народная сказка «Морозко», помогает понимать, что доброта – это не только хорошая черта характера, но также и необходимый атрибут для преодоления трудностей и испытаний;

Русская народная сказка «Заяшккина избушка», учит детей помогать друг другу в беде, защищать слабых, воспитывает доброту и отзывчивость.

7) Развитие фантазии и креативности. Иллюстрации и тексты детских книг могут помочь дошкольникам выйти за рамки реальности, развить свою фантазию и креативный потенциал.

8) Красота и гармония, которые могут быть выражены через разнообразные детские иллюстрации и чистоту языка, что помогает детям оценить и узнать о красоте мира вокруг них.

В художественных произведениях, таких как сказки, рассказы и романы, эти нравственно-эстетические ценности могут быть представлены, а также объяснены и проиллюстрированы с помощью персонажей и сюжета. Это помогает детям лучше понимать эти ценности.

Художественная литература имеет большое значение в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников. Она является средством передачи ценностей, норм, социальных установок и традиций общества. Ознакомление с художественными произведениями способствует развитию духовности, эмоциональной и нравственной культуры детей, обогащению внутреннего мира, расширению кругозора и укреплению моральных и нравственных убеждений.

Таким образом, педагогические условия играют важную роль в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников в дошкольной образовательной организации. В данной главе были рассмотрены основные педагогические условия, необходимые для достижения этой цели: создание эмоционально-нравственного отношения к искусству, развитие у детей способности к самообучению в нравственно-эстетической области, использование разнообразных методов и форм организации воспитательного процесса. При соблюдении этих условий, педагогический процесс становится насыщенным и интересным, способствуя полноценному развитию личности каждого ребенка и формированию у него высоких нравственных и эстетических качеств.

Ссылки на источники

1. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств / Т. П. Гаврилова. – Москва: Просвещение, 2004. – 117 с.
2. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патристического воспитания старших дошкольников/ Перспективы науки и образования, г. Воронеж, 2018. № 5 (35).
3. Денякина, Л. М. Сказки как средство нравственного и речевого развития дошкольников / Л. М. Денякина, И. И. Струкалова. – Якутск. – 2013. – 18 с.
4. Каиров, И. А. Азбука нравственного воспитания / И. А. Каиров, О. С. Богданова. – Москва: Наука, 2014. – 322 с.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, 2-е изд., перераб. и доп. / С. А. Козлова, Т. Д. Куликова. – Москва: Академия, 2000. – 414 с. – ISBN 5-7695-0188-X.
6. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 кн. / Р. С. Немов. – Москва, 2001. – 606 с. – ISBN 5-691-00233-3.
7. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва: Академия, 2004. – 335 с. – ISBN 5-7695-1804-9.
8. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании // К. Д. Ушинский Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 2. – 239 с.

Казакова Алла Сергеевна,
педагог-психолог

Молчанова Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 127»
allkazakova78@mail.ru, vladimirovna_i@list.ru

Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомление с современными технологиями в детском саду

Аннотация. В данной статье, раскрывается актуальность темы: «Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомления современных технологий в детском саду».

Работая в детском саду и взаимодействуя с родителями детей ТНР, мы пришли к выводу: о необходимости повышать родительскую компетенцию в воспитании и развитии детей, нуждающихся в лого-коррекции, исходя из общения с ними на родительских клубах, беседах, индивидуальных рекомендаций.

На сегодняшний день для успешной реализации задач по коррекции и развития детей ТНР, очень важно совместное взаимодействие таких специалистов как: педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед и другие. Только при успешном взаимодействии можно говорить о положительном результате совместной работе.

Ключевые слова: дети с тяжелыми нарушениями речи, современные технологии и методы работы, педагогическая компетенция родителей, преемственность в работе специалистов, взаимодействия специалистов, многообразие методов и форм работы, современные тенденции педагогики.

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, имеющие установленную инвалидность, а также какие-либо нарушения психического или физического развития: как постоянного, так и временного характера.

Это могут быть нарушения зрения, слуха, речи, патологии опорно-двигательного аппарата, умственная отсталость, ЗПР, аутизм и т. п.

Для таких ребят необходимы специальные условия воспитания и обучения. Конечно, для таких детей больше подходят детские образовательные учреждения комбинированного вида, и все же, являясь детским садом-центром развития, у нас, с 2020 года, на базе нашего сада функционируют группы ТНР, где специалисты оказывают специализированную помощь таким детям.

Опираясь на положение ФГОС в своей работе, мы уделяем внимание – обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах образования и коррекции развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Авторы ФГОС, подчёркивают большую роль семьи в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, и акцентируют внимание на одно из важных условий, а именно создания для родителей среды развития.

Важным в данном процессе является повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции речевого развития. Специалисты активно взаимодействуют с друг другом в своей работе с детьми ТНР, и включают в свою коррекционную работу современные методы и технологии по данной теме. Так как чаще всего, у таких детей страдает диалоговая и экспрессивная речь, то одной из наиболее универсальной технологии, применяемой нашими специалистами является

Наименование удостоверения соответствия о том, что
Зотова

Марина Владимировна

с «31» августа 2023 года по «25» сентября 2023 года

протокол(а) повышения квалификации в (на)

Межрегиональном центре дополнительного

профессионального образования

«СЭМС»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420145856

Документ о кодификации

Регистрационный номер

23-1033-НК-09

Горизонт

Краснодар

Дата выдачи

25 сентября 2023 года

по дополнительному профессиональному программе

«Внедрение ФОП дошкольного образования

в образовательную практику дошкольной

образовательной организации»

в объёме **144** часов



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Зотова Марина Владимировна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 11 09 2023

463-2587634

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199 «Радужный»

Педагогическая разработка
«Формирование нравственных ценностей у старших дошкольников
в процессе воспитания»



Воспитатели:
Зотова Марина Владимировна,
Иванова Наталья Александровна,
Нефёдова Ирина Александровна

Краснодар, 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Приложение	6
Конспекты занятий	6
Развивающие дидактические игры	24
Консультация для педагогов «Формирование системы нравственных ценностей для старших дошкольников»	29
Консультация для педагогов «Нравственные основы формирования личности дошкольника»	32
Консультация для родителей «Воспитание дошкольника»	34
Заключение	38
Список использованной литературы	39

Пояснительная записка

В настоящее время важным аспектом развития личности является проблема воспитания нравственных ценностей у молодого поколения. Одной из насущных проблем педагогики является недостаточный уровень нравственной воспитанности детей. Важно начинать формирование нравственных ценностей уже в детстве, когда только начинается жизненный путь.

В современном обществе, где нравственные идеологические установки нестабильны, воспитание нравственных ценностей становится актуальной и важной проблемой. Чтобы эффективно воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста и формировать их отношение к окружающему миру, необходимо единство воздействия на их поведение, разум и чувства.

Дошкольное детство - это уникальный отрезок времени для активного развития, зарождения взаимоотношений с внешним миром, его познания и открытия для ребёнка во всем многообразии. Нравственное воспитание присутствует во всех сферах деятельности детей, формирует логику мышления, творческие процессы, память и даже физические качества. Это один из самых эффективных способов познания мира и себя, способ целенаправленного умственного развития, с помощью которого формируется личность и интеллект ребёнка. До семи лет определяется направленность личности, первые моральные установки и принципы, черты характера. Мир детства - это своеобразный мир фантазий и воображения, открытия нового и интересного, неиссякаемый источник идей, решений и творчества.

Нравственное воспитание считается основой формирования личности. В процессе такого воспитания развивается гуманное отношение к окружающему миру, общая направленность личности, система значимых ценностей, мировоззрение и саморегуляция. В результате этого формируются нравственно ценные привычки поведения. Основным показателем нравственной воспитанности человека является его характер отношения к себе, своим близким, окружающему миру и природе. Это проявляется в сопереживании, сочувствии, доброте и отзывчивости.

В процессе нравственного воспитания старшие дошкольники должны освоить навыки вежливости, правил культурного поведения, умение нести ответственность за свои поступки, принимать людей такими, какие они есть, дружить и оказывать помощь. В настоящее время особое внимание уделяется

развитию социальных навыков, умению слушать мнения сверстников, учитывать их интересы и желания, решать конфликты спокойно и без негативных эмоций, а также работать в команде.

Нами было отмечено, что зачастую дети старшего дошкольного возраста знают нормы и правила поведения, но не соблюдают их, поэтому необходимо акцентировать внимание на воспитании правильного поведения и отношения к окружающей действительности.

Воспитание правильного поведения и отношения к окружающей действительности является важным аспектом. Нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс, направленный на гармоничное развитие личности ребенка, формирование его отношения к обществу, людям, Родине, труду, предметам и к самому себе. Основным компонентом нравственного воспитания является развитие нравственных ценностей и отношений, включая эмоциональный компонент (моральные чувства, эмоции, мотивы, оценки и т.д.).

Основной целью воспитания старших дошкольников является введение детей в мир нравственных ценностей, что происходит во всех аспектах их жизни и отличается своей динамикой и оригинальностью. Дети дошкольного возраста, взаимодействуя с окружающей средой, приобретают опыт нравственного поведения.

Сложность и многообразие результатов нравственного воспитания обусловлены несколькими факторами:

- 1) нравственное воспитание не ограничивается определенными методами, оно проявляется во всех видах взаимодействия с детьми и между ними;
- 2) на формирование нравственных ценностей ребенка влияют различные факторы окружающей среды (семья, друзья, детский сад, СМИ и т.д.);
- 3) процесс усвоения моральных ценностей происходит скрыто и незаметно для окружающих, его нельзя контролировать;
- 4) результаты нравственного воспитания проявляются со временем.

Нравственные ценности представляют собой высшие принципы идеалов человеческой жизни. Все народы почитают понятия добра, счастья, честности, верности, справедливости, уважения к старшим, трудолюбия и патриотизма как нравственные ценности. Каждая нравственная ценность проявляется в отношении к другому человеку, что находит свое выражение в нравственных отношениях. Главной категорией в нравственных ценностях является добро и зло. Личность сама по себе не является ни доброй, ни злой. Человек становится добрым или злым в своем отношении к ценностям. Под «добрым» понимается нравственное и достойное подражание, в то время как «злое» является

безразличным и достойным осуждения. Добро требует большей нравственной силы. Человек, обладая чувством стыда, различает в себе добро и зло. Через работу совести, человек оценивает свои действия и субъективно осознает соответствие или несоответствие своего поведения нравственным ценностям.

Нами, воспитателями МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №199», Зотовой Мариной Владимировной, Ивановой Натальей Александровной, Нефёдовой Ириной Александровной была проведена большая работа по данной теме. По итогам работы были разработаны материалы, которые мы объединили в педагогическую разработку «Формирование нравственных ценностей у старших дошкольников в процессе воспитания».

Цель педагогической разработки: формирование нравственных ценностей у старших дошкольников в процессе воспитания в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи педагогической разработки:

- формирование культуры поведения,
- воспитание чувства сострадания, милосердия и отзывчивости,
- формирование коммуникативных навыков.

Основная суть формирования личности заключается в том, что ребенок преодолевает как внешние, так и внутренние противоречия. В процессе бесконечного выбора между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом, формируются нравственные ценности.

Любой метод воспитания должен быть гуманным, не унижающим ребенка и не нарушающим его права. Ребенок не должен чувствовать, что его воспитывают. В нравственном воспитании дошкольников следует использовать практические методы, которые помогут им освоить способы действия.

Наибольшее влияние на формирование ребенка оказывают методы, которые мы с коллегами выделили в две группы: организация практического общественного поведения (приучение, показ действия, пример взрослых и детей, организация деятельности); формирование нравственных представлений, суждений и оценок у дошкольников (беседы, чтение художественных произведений).

Приложение

Конспекты занятий

Тема «Дружбой дорожи»

Цель: формировать нравственные качества личности: внимательность, доброжелательность, взаимопомощь.

Задачи: раскрыть сущность понятия «дружба»; показать, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни; воспитывать стремление дружить с окружающими сверстниками и взрослыми.

Материалы: аудиозапись с песнями, маски ёжика и зайца, рисунок дерева, картинки с мультипликационными героями, «волшебные» очки, кирпичики, двери и крыша из бумаги.

Предварительная работа: беседы о дружбе, о друзьях; чтение рассказов и сказок, просмотр мультфильмов, конкурс рисунков «Мой друг», «Подарок для друга», рассматривание фото друзей.

Ход занятия:

Воспитатель: - Давайте встанем все вместе в круг радости:

Здравствуй, солнце золотое! (Ручки вверх).

Здравствуй, небо голубое! (Ручки в стороны)

Здравствуйте, мои друзья! (Все берутся за руки).

Всех вас рада видеть Я! (Раскачивают ручки).

Воспитатель: - Я очень рада, что сегодня у нас с вами такое веселое и хорошее настроение. Мы спокойны, добры, приветливы и ласковы. Желаю вам хорошего настроения и заботливого отношения друг к другу.

Воспитатель: - Мы любим наш детский сад. Здесь много ребят, может быть 100, а может 200. Хорошо, когда мы все вместе.

Воспитатель задает загадку:

Кто в беде не бросит,

Лишнего не спросит?

Жить на свете очень туго

Без подруги или друга.

Воспитатель: - Сегодня она хотела бы поговорить с детьми о дружбе. Как вы понимаете слово «дружба»?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Дружба — это хорошее и доброе слово и, вероятно, нет народа, который бы не ценил дружбу.

Стихотворение «Дружба»

Что такое дружба?

Спросила я у птицы.

Это когда коршун

Летает вместе с синицей.

Спросила я у зверя:

Что такое дружба?

Это когда зайцу

Лисы бояться не нужно.

А после спросила у девочки:

Дружба - что такое?

Это что-то огромное, радостное, большое.

Это когда ребята все сразу,

Все вместе играют.

Это когда мальчишки

Девчонок не задирают.

Дружить должны все на свете:

И звери, и птицы, и дети!

Воспитатель: - А кто с кем может дружить?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вы правы. Дружить можно со всеми. Мальчик с мальчиком, девочка с девочкой, мальчик с девочкой. Дружить могут дети и взрослые, люди на разных концах земли. Дружить могут народы разных стран.

Воспитатель: - А вот какой дружба быть не может?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Да, вы правы. Злой, нечестной, неверной... Потому что такой дружбы не бывает, потому что это уже не дружба. Было ли у вас такое, чтобы вы ссоритесь с друзьями?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Да, самая частая причина ссор – это когда вы не можете поделить что – то или когда хотите что-то делать одно в одно и тоже время. А сейчас я предлагаю вам пофантазировать и представить себе двух друзей Ёжика и Зайчика. Они оба хотели бы покачаться на качелях. Как помочь им не поссориться?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Давайте перечитаем стихотворение еще раз, но на этот раз с радостным финалом, когда Зайчик и Ёжик достигли понимания.

В лесу, где растут кусты и пролегают дорожки, обитали два друга - Заяц и Ёжик. Однажды они отправились на прогулку и нашли качели на поляне. Ёжик подошел к качелям, а Заяц потянул их к себе. Заяц сказал: «Я покачаю тебя. Ведь мы друзья, Ёжик!»

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, вы знаете, какими должны быть настоящие друзья?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Хорошо, давайте проверим это с помощью игры «Друзья». Встаньте все около своих столов. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте «да-да-да» или «нет-нет-нет». Если ответ «да-да-да», хлопайте в ладоши, если «нет-нет-нет», кивайте головой.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Будем крепко мы дружить?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Нашей дружбой дорожить?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Мы научимся играть?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Будем помогать другу?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Нужно разозлить друга?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А улыбку подарить?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Стоит обижать друга?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Разрешать споры?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Будем пить чай с друзьями?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Будем крепко мы дружить?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Дети садятся на места.

По окончании игры, звучит отрывок из песни В. Шаинского «Улыбка». Воспитатель обращается к детям и спрашивает, если они знают эту песню, то им будет легко ответить на следующий вопрос: с чего начинается знакомство и дружба. Дети отвечают, что это начинается с улыбки. Затем воспитатель спрашивает, почему так важно улыбаться, и дети дают свои ответы. После этого воспитатель задает вопрос: что, по вашему мнению, лучше для человека

- иметь одного настоящего друга или множество знакомых и приятелей. Затем воспитатель спрашивает детей, хотели бы они иметь много-много друзей, и цитирует известное выражение «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».

Физминутка

Посмотри вокруг:

Твой друг здесь, твой друг там.

Повернитесь влево, вправо

И улыбнитесь друг другу.

Руки к солнцу протяните,

Лучики поймайте и к груди прижмите.

Мы похлопаем в ладоши

Дружно, веселее.

Наши ножки постучат

Дружно и сильнее.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Давайте вместе построим Дом Дружбы.

Домик Дружбы всех объединит,

Учит нас дружить и жить в гармонии,

Теплом своим согреет и обережет,

Заботой и любовью окружит.

Мы рады дружить со всеми,

С друзьями веселее вдвойне.

Будем одной командой,

Будем дружными навсегда!

Но кирпичи для нашего дома особенные,

Их мы получим, выполнив задания.

Понимаете, что работа не простая,

Нам предстоит многое сделать.

Каждое задание - один кирпич,

И каждый кирпич - часть нашего дома,

Дома Дружбы.

Далее воспитателем проводится игра «Семь слов» проводится на доске, где закреплен рисунок дерева с словом «Дружба» в корнях.

Воспитатель: - Какое слово хранит это дерево?

Дети отвечают.

Воспитатель: - У слова «дружба» есть родственные слова и предлагает назвать похожие слова, используя подсказки из игры «Доскажи словечко».

Дети называют слова: друг, дружочек, подруга, дружить, дружные, друзья, подружиться (при этом бумажные листики добавляются на дерево). После этого они повторяют названные слова.

Воспитатель поощряет их и объявляет, что они смогли выполнить задание, и теперь могут заложить первый кирпич дома дружбы.

Затем проводится игра «Найди друга», где дети ищут пару изображенным на доске героям сказок и мультфильмов. После того как пары найдены, воспитатель объявляет, что они продолжают строительство дома дружбы и могут заложить второй кирпич.

Затем воспитатель просит дополнить текст в игре «Закончи предложение»:

- Меня расстраивает, когда друг дерется.
- Мне грустно, когда друг уезжает.
- Я радуюсь за друга, когда ему хорошо.
- Я помогаю другу, когда он не может одеться.
- Я люблю друга за то, что он мой друг.

Следующая игра «Волшебные очки».

Дети становятся в круг. В мешочке находятся «волшебные очки». Тот, кто надевает их, видит только хорошее в других людях и хочет сделать им комплимент или пожелать чего-нибудь.

Воспитатель: - Какое у вас сейчас настроение?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Изменилось ли оно?

Дети отвечают.

Воспитатель: - В какую сторону и почему?

Воспитатель: - Было ли вам приятно говорить такие слова своим друзьям?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Таким образом, мы завершили строительство нашего Дома Дружбы.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Чего не хватает в нашем Доме Дружбы?

Дети отвечают.

Воспитатель выставляет крышу и двери.

Воспитатель: - Мы выполнили все задания и показали, что мы знаем много о дружбе. Это означает, что мы сможем легко найти друзей и быть верными и хорошими товарищами. Благодаря нашим усилиям, дом Дружбы стал большим и красивым.

Скоро мы покинем детский сад и пойдем в школу. Я хочу пожелать вам следующее:

Давайте, дети,
Будем дружить друг с другом,
Как птицы с небом,
Как травы с лугом,
Как ветер с морем,
Поля с дождями,
Как солнце дружит
Со всеми нами...

В конце занятия мы проведем упражнение, чтобы объединить и сплотить нашу группу. Мы соберемся в круг, положим наши ладошки вместе и громко скажем: «Ребята, давайте жить дружно!».

Звучит песня «Дружба - это не работа» (группа «Барбарики»)

Домик Дружбы всех подружит,
Всех научит нас дружить,
Всех теплом своим согреет
И заботой окружит.
Мы дружить со всеми рады,
Ведь с друзьями веселей.
Будем мы одной командой,
Будем дружными теперь!
Будем крепко мы дружить?
Да-да-да
Нашей дружбой дорожить?
Да-да-да
Мы научимся играть?
Да-да-да
Другу будем помогать?
Да-да-да
Друга нужно разозлить?
Нет-нет-нет
А улыбку подарить?
Да –да-да
Друга стоить обижать?
Нет-нет-нет
Ну а споры разрешать?
Да-да-да
Чай с друзьями будем пить?
Да-да-да

Будем крепко мы дружить?
Да-да-да.
Стихотворение «Дружба».
Что такое дружба? -
Спросила я у птицы.
Это когда коршун
Летает вместе с синицей.
Спросила я у зверя:
Что такое дружба?
Это когда зайцу
Лисы бояться не нужно.
А после спросила у девочки:
Дружба - что такое?
Это что-то огромное, радостное, большое.
Это когда ребята все сразу,
Все вместе играют.
Это когда мальчишки
Девчонок не задирают.
Дружить должны все на свете:
И звери, и птицы, и дети!
Физминутка
Посмотри- ка ты вокруг:
Здесь твой друг, и там твой друг.
Влево, вправо повернитесь
И друг другу улыбнитесь.
Руки к солнцу протянули,
Лучики поймали и к груди скорей прижали.
Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно и сильнее.

Тема «Мы такие дружные!»

Цель: формировать нравственные качества личности: внимательность, доброжелательность, любовь к ближнему, взаимопомощь. Раскрыть сущность понятия «дружба».

Задачи: показать, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни, воспитывать стремление дружить с окружающими сверстниками и взрослыми.

Предварительная работа: беседы о дружбе, о друзьях; кого можно назвать другом; какими качествами должен обладать друг.

Ход занятия:

Воспитатель: - Сегодня я предлагаю продолжить разговор о дружбе. Вот вы улыбнулись. О друзьях всегда приятно говорить. Что значит дружба?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Кого можно назвать другом?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Что такое дружба? Давайте обсудим.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какого цвета она?

Дети отвечают.

Воспитатель: - С какой погодой связана дружба?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какие слова приходят на ум, когда говорим о дружбе?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А теперь скажите самые ласковые слова о друге.

Далее воспитатель проводит игру «Подарки друг другу».

Воспитатель: - Мы можем помечтать и представить какие подарки можно подарить друг другу. Я подарю Кате цветок, он замечательно пахнет.

Дети воображают, и дарят подарки друг другу. Обратить внимание, чтобы «подарки» оказались у всех детей.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Что, по-вашему мнению, лучше для человека: иметь одного настоящего друга или множество знакомых и приятелей?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Хотели бы вы, чтобы у вас было много-много друзей?

Затем проводится пальчиковая гимнастика

В нашей группе дружат девочки и мальчики. Мы соединяем пальцы в «замок». Мы подружим наши маленькие пальчики, касаясь кончиков пальцев обеих рук. Мы начинаем считать: раз, два, три, четыре, пять. Затем мы заканчиваем считать и опускаем руки, встряхивая кисти.

После пальчиковой гимнастики воспитатель проводит Тренинг эмоций. На доске нарисованы две загадочные подружки: Плакса и Веселушка. Однажды они гуляли и попали под дождь, промокнув сильно. Покажите, как

они себя ведут. Какую из двух подружек вам было приятнее изображать и почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Жили-были две загадочных подружки: Плакса, и Веселушка. Однажды, гуляя, они попали под дождь и сильно промокли. Покажите, как они себя ведут.

Дети показывают.

Воспитатель: - Какую из двух подружек вам было приятнее изображать?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Как можно помочь Плаксе?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Как можно помочь Злюке?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему, по вашему мнению, такие разные девочки смогли подружиться?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А теперь я предлагаю вам послушать рассказ «Друзья».

Однажды Саша принес в школу электронную игру «Футбол». К нему тут же подбежал Максим и закричал: «Мы же с тобой друзья, давай вместе играть!».

– Давай, – согласился Саша.

Подошли и другие ребята, но Максим заслонил от них игру.

– Я – Сашин друг! – гордо сказал он. – Я один буду с ним играть.

На другой день Денис принес в класс трансформеров. И опять первым возле него оказался Максим.

– Я – твой друг! – опять произнес он. – Будем вместе играть!

Но тут подошел Саша.

– И меня примите.

– Нет, не примем, – сказал Максим.

– Почему? – удивился Саша. – Ты же мой друг, сам вчера говорил.

– То вчера, – объяснил Максим. – Вчера у тебя игра была, а сегодня у него роботы. Сегодня с Денисом дружу!

Дети отвечают.

Воспитатель: - Можно ли Максима назвать другом Саши или Дениса?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Отдельные ребята склонны к дружбе только с теми, от которых можно что-то заполучить: игрушку, книгу. Эти ребята живут по правилу: «Ты мне – я тебе». Может ли быть такая дружба прочной?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Дружить нужно не для того, чтобы друг тебе что-то хорошее сделал не потому, что это выгодно, а потому, что этот человек тебе близок, близки его интересы, взгляды. В дружбе ценится бескорыстие. Только благодаря этому качеству человек, не задумываясь, оказывает помощь своему другу. В дружбе необходимо не только оказывать помощь другу, но и благодарно принимать ее, т.е. быть благодарным.

Воспитатель проводит вместе с детьми упражнение «Мир, любовь и добро».

«Мир, любовь, добро – всем, кто слева от меня»

«Мир, любовь, добро – всем, кто справа от меня»

«Мир, любовь, добро – всем, кто впереди меня»

«Мир, любовь, добро – всем, кто позади меня»

В завершении занятия воспитатель предлагает детям нарисовать рисунок на тему «Я и мои друзья»

Тема «Доброта»

Цель: формирование нравственных качеств.

Задачи: воспитывать у детей чувство сопереживания, сострадания, дружеского участия, способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим людям, создание атмосферы эмоционального комфорта.

Материалы: предметы для сценок (яблоко, мяч, коляска, варежки), мультипликационный фильм «Кот Леопольд и мыши», запись песни В. Мигули «Доброта», костюмы Кота Леопольда и Мышей.

Предварительная работа: чтение «Сказки для добрых сердец» Натальи Абрамцевой.

Ход занятия:

Звучит песня В. Мигули «Доброта».

Воспитатель: - Мы знаем много праздников,

Весело их встречаем,

А сегодня настал час

Праздника Доброты для нас.

Ребята, а что такое доброта?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Конечно, вы все правы. Доброта – это стремление человека дарить полное счастье всем людям, всему человечеству. Доброта – это солнце. Добрый человек любит природу и сохраняет ее. А любовь и помощь согревают, как солнце.

Быть добрым совсем не просто,
Доброта не зависит от роста,
Доброта не зависит от цвета,
Она не пряник, не конфета,
Доброта не стареет с годами,
Она от холода согреет,
Если доброта светит, как солнце,
Радуются взрослые и дети.

В жизни мы совершаем разные поступки: хорошие и не очень хорошие. Сейчас ребята покажут небольшие сценки из своей жизни, а мы с вами посмотрим и подумаем, как нужно поступить в этой ситуации. Итак, первая сценка.

Один ест яблоко, а другой – смотрит.

- Вкусно?

- Если бы у меня было яблоко, я бы тебя угостил.

- Как жаль, что у тебя его нет.

Дети наблюдают сценку.

Воспитатель: - Ребята, давайте обсудим, как поступил мальчик с яблоком?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему он так поступил?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А как бы вы поступили на его месте?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Теперь перейдем ко второй сценке. Мы на детской площадке.

Дети играют с мячом, катят коляску, а потом приходит третий ребенок и отбирает у них игрушки.

Дети наблюдают сценку.

Воспитатель: - Как поступил ребенок, который отобрал игрушки?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А как бы вы поступили на его месте?

Дети отвечают.

Воспитатель: - И наконец, третья сценка. Зима, очень холодно. Девочка потеряла одну варежку и ее руки замерзли. В этот момент подошел мальчик и протянул ей свои варежки.

Дети наблюдают сценку.

Воспитатель: - Как вы думаете, поступил ли мальчик правильно?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А как бы вы поступили на его месте?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какой поступок совершил мальчик?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Как бы ты поступил на его месте?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, а сейчас я хочу показать вам одну историю.

Показ мультимедийного фильма «Кот Леопольд и мыши».

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какой герой мультфильма был добрым?

Дети отвечают.

Под музыку входит Леопольд.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Уважаемый Леопольд, что случилось?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему ты такой грустный?

Кот: - Эти проказники мыши опять навредничали. Я хотел покататься на велосипеде, а они налили клея, я хотел с ними подружиться, а они совсем не умеют дружить, я принёс вам подарок, а они его спрятали. Пойду искать.

Кот уходит.

Мыши: - Всё получилось! Мы навредили коту. Ребята, давайте жить дружно. Мы не хотим. Давайте расскажем, что такое доброта.

«Девчонок надо никогда

Нигде не замечать.

И не давать прохода им

Нигде и никогда».

«Если ты пришёл к знакомым,

Не здоровайся ни с кем,

Слов «пожалуйста», «спасибо»

Никому не говори».

«Ты подрался с младшим братом?

Говори, что первый он

Бил тебя ногой по шее

И ругался как бандит».

«Если бабушка устала

И присела отдохнуть,

Громыхни над нею звонко
Парой крышек от кастрюль».

Входит Кот.

Кот: - Ах, вот вы где, вижу у вас мой подарок. А чему вы ребят учите? Опять вредные Советы даёте?

Мыши: - Да, нет.

Кот: - Я спрошу у ребят. Ребята, можно так делать?

Мыши: - Можно, можно.

Воспитатель: - Ребята, кто из вас согласен с советами мышей?

Дети отвечают: - Видите, никому ваши советы не нужны. Послушайте, уважаемый Леопольд и мыши, ребята сейчас расскажут о значении доброты.

В. Борисов «Доброта»

Коготки у кошки,
А с клешнями раки,
У козлёнка – рожки,
От врагов, для драки.
Вот растут вороны,
И у них с рожденья,
Клюв для обороны
И для нападения.
Разве понарошку
Пёс грозит клыками,
А сосед Серёжка
Машет кулаками?
Может у природы
Вредные привычки
Признаки породы –
Ссоры, споры, стычки?
Только жить – ругаться
Так не интересно,
И зачем толкаться?
Если нам не тесно?
Я открою тайну,
Чтобы стало ясно:
Никого не стану
Обижать напрасно.
Замурлычет кошка,
Даст себя погладить,

Пёс лизнёт ладошку
И со мной поладит.
Не вражда, а дружба
Ценится дороже
Мне протянет руку
Мой сосед Серёжа.

Л. Николаенко «Доброта»
В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты,
Приживаются цветы,
Рыбки, ёжики, птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это мама, мама, мама.

Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда,
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.
И если кому-то, кому-то поможет
Твоя доброта и улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живёшь ты не зря!

«Дорога добра»
Спроси у жизни строгой
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
Отправиться с утра?
Иди за солнцем следом
Хоть этот путь не ведом,
Иди мой друг, иди всегда
Дорогою добра.

Воспитатель: - Молодцы. Ребята, сейчас я хочу рассказать вам одну историю.

Однажды, в позднюю весну, я с мамой зашел в банк. Там было много людей, и время казалось тянущимся бесконечно. Я стал рассматривать всех вокруг - их лица, одежду, обувь. И вот я увидел картинку на стекле оператора. Рядом стояла емкость с мятными деньгами. По мере продвижения очереди, я разглядывал черно-белое изображение на картинке - женщина с ребенком на руках. Меня поразил мальчик с грустными глазами. На картинке был текст, что женщина собирает деньги на лечение смертельно больного сына. Наша очередь подошла, мама получила деньги и положила их в копилку. Мы вышли на улицу и обсуждали, как помочь этой семье. Мама сказала, что важно попытаться помочь, ведь каждый вклад может спасти жизнь.

Прошли дни, наступили каникулы. Однажды вечером, когда я рисовал, мама позвала меня. На телевизоре была фотография мальчика с мамой и текст благодарности за помощь. Мальчику провели операцию, и он проходит реабилитацию.

Я не знаю, что стало с этим мальчиком сейчас. Но я понял, что вместе мы можем совершать чудеса. Мы дали ему шанс на жизнь, и это настоящее чудо. В мире больше добрых людей, и пока это так, жизнь продолжается.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете добрых людей, которые живут рядом с вами?

Дети отвечают.

Ребенок 1: - Да, у нас живет соседка, она всегда помогает нам, когда у нас возникают проблемы.

Ребенок 2: - У нас в доме живет бабушка, она всегда готовит нам вкусные пирожки.

Ребенок 3: - У нас в школе есть учительница, она всегда поддерживает нас и помогает в учебе.

Воспитатель: - Действительно замечательно, что рядом с нами есть такие добрые люди. Давайте все вместе споем песню кота Леопольда «Если добрый ты».

Кот Леопольд: - Я принес вам подарок, разделите его, чтобы всем хватило. До свидания.

Дружат с небом облака,
А роса с травойю,
Дружит бабочка с цветком
Дружим мы с тобою,
Дружат взрослые и дети
Все должны дружить на свете.

Воспитатель: - А сейчас давайте встанем круг и исполним танец.

Звучит песня «Шире круг» сл. В. Викторова, муз. Д. Львова.

Воспитатель: - Ребята, я надеюсь, что все вы будете совершать только добрые поступки. А сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Приключения поросёнка Фунтика»

Тема «Весняночка»

Цель: развитие личности ребенка посредством фольклора.

Задачи: воспитывать интерес к культурному наследию.

Оборудование: выставка книг по русскому народному творчеству, мультимедийная доска для показа мультфильма, реквизит для игр, куклы для обыгрывания сказки «Как зайка ходил весну встречать»

Ход занятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, детушки малые, детушки румяные да улыбчивые. Спасибо, что не забыли про меня, пришли ко мне в гости, а в благодарность за это повесело я вас сегодня, никому скучать не дам. Скажите, пожалуйста, какое время года у нас наступило? Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно, весна. Весна благодатная, долгожданная. Люди, чтобы приблизить поскорее приход весны, проводили обряд – заклинание весны. О весне складывали стихи, пели песни, ей посвящали хороводные гулянья, призывая ее побыстрее растопить зиму.

А сейчас давайте с вами немного поиграем. Игра называется «Летает - не летает». Я вам буду называть животных, птиц; если тот, кого я назову, умеет летать, то вы поднимайте ручки и изображайте полет птиц; если не летает, опускайте ручки вниз.

Проводится игра «Летает - не летает»

Грачи летят, на всю Русь трубят:

«Гу-гу-гу-гу! Не догнать никому!»

Поросята летят, поросята визжат:

«Хрю-хрю-хрю-хрю! Надоело нам в хлеву»

Синицы летят, на всю Русь кричат:

«Дзу-дзу-дзу-дзу! Не поймать никому»

Медведи летят, толстопятые кричат:

«Ру-ру-ру-ру! Надоело нам в бору!»

Ласточки летят, на всю Русь кричат:

«Чу-чу-чу! Мы несем весну!»

А каких птиц- вестников весны вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Молодцы! Грач, ласточка, кукушка. Но больше всего крестьяне любили звонкого певца жаворонка, который своими переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться от зимнего сна.

В весенние дни любил русский народ позабавиться: песни пели, хороводы водили. И мы сейчас тоже с вами в хоровод встанем и в игру поиграем, которая называется «Жаворонок»

Игра «Жаворонок»

Выбирается водящий - жаворонок, в руке у него колокольчик. Он входит в круг, который образуют играющие и бегает в нем. Все говорят:

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год.

Потом играющие закрывают глаза. «Жаворонок» выбегает за пределы круга и звенит в колокольчик. Затем осторожно кладет его за чьей-либо спиной. Тот, кто догадается, у кого за спиной лежит колокольчик, становится жаворонком.

Воспитатель: - Не простая жизнь была у крестьянина, все делали своими руками. Весной нужно было землю вспахать и зернышки посеять. И землю для овощей и фруктов приготовить. Работал крестьянин, не покладая рук. Поэтому и сложено много пословиц о труде.

А вы ребята знаете какие-нибудь поговорки о труде?

1. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
2. Терпенье и труд все перетрут.
3. Горька работа, да хлеб сладок.
4. Без труда мечта мертва.
5. Дело мастера боится.

Дети отвечают.

Воспитатель: - В стародавние времена полезным развлечением было загадывание загадок. Народ создавал загадки обо всем на свете – о человеке, о зверях, о птицах, о растениях и о многом другом. И я хочу проверить, много ли вы знаете о героине нашего праздника весне? Я вам сейчас буду загадывать загадки, а вы слушайте внимательно и постарайтесь их отгадать.

1. Снег чернеет на полянке,
С каждым днем теплей погода.
Время класть в кладовку санки.
Это, что за время года
(Весна)

2. Здесь на ветке чей-то дом,
Ни дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут
(Гнездо)

3. Первым вылез из землицы
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький.
(Подснежник)

4. Застучал дождями звонко
Марту месяцу вдогонку,
Звук настроив под капель,
Месяц следующий
(Апрель)

5. Новоселье у скворца,
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы
(Скворечник)

6. Пробиваюсь я в апреле –
Все поля позеленели.
Покрываю, как ковер,
Поле, луг и школьный двор.
(Трава)

7. Снежок растаял и с полей
Бежит проворливый
(Ручей)
Дети отвечают.

Воспитатель: - Был такой праздник весной, называется «Красная горка». Этот праздник всегда считался девичьим. Девушки надевали лучшие наряды, проходили ярмарки невест. Молодые люди при выборе невесты обращали внимание на то, какая она хозяйшкa, много ли по дому делает.
Воспитатель предлагает к просмотру мультфильм «Веснянка»

Развивающие дидактические игры для формирования коммуникативных навыков, воспитания милосердия, понимания и доброты.

Игра-упражнение «Пожалуйста».

Цель: продолжать выработать навык употребления «волшебных слов».

Творческая игра «Страна вежливости».

Цель: учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия; обучать общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу.

Игра-драматизация «Добрый день!»

Цель: раскрыть значение вежливых слов; учить их правильно употреблять слова в речи.

Игра-драматизация «Вежливое слово»

Цель: приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе.

Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а дурное калечит».

Цель: знакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей.

Дидактическая игра «Умей извиниться».

Цель: учить детей уместно употреблять различные формы извинений.

Игра-упражнение «Передай другому».

Цель: закреплять навыки вежливого общения с окружающими.

Подвижная игра «Смена мест».

Цель: учить детей доброжелательному отношению к друзьям (не толкаться, не ссориться), развивать внимание, быстроту реакции.

Обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций на тему: «Этичные и неэтичные поступки».

Цель: помогать детям понять, что этичные поступки, достоинства человека помогают ему и окружающим, приносят добро, пользу, а от недостатков и неэтичных поступков надо избавляться.

Игра-драматизация по рассказу Осеевой «Три товарища»

Цель: закрепить положительные ассоциации с понятием «друг», «дружба».

Игра «Два друга» по стихотворению Т.Волгиной.

Цель: подвести детей к мысли, что друг с другом всегда вместе: и в радости, и в горе.

Творческая игра «Напишем письмо больному другу».

Цель: учить детей передавать свои мысли в письменном виде.

Обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций на тему «Дружба».

Цель: формировать чувство доброты, товарищества, справедливости.

Ролевая гимнастика - с помощью жестов и мимики показать:

- у девочки болит горло;
- как девочка грустит;
- как мама за ней ухаживает;
- как девочка выздоровела.

Подвижная игра «Запрещенное движение».

Цель: развивать внимание; доброжелательное отношение друг к другу.

Обыгрывание ситуации на тему «Как поступают вежливые дети».

Цель: формировать положительное эмоциональное отношение к скромности, отрицательное к хвастовству.

Игра «Кто с кем дружит» (на примере героев сказок и мультфильмов).

Цель: развивать память, логическое мышление.

Игры и упражнения, в которых дети запоминают правила нравственного воспитания в семье:

- «Добрые слова самым любимым».
- «Я люблю своих родных».
- «Принеси мне воды».
- «Комплименты любимым».
- «Что мы делаем, когда...»
- «Расскажи о маме и папе (бабушке и дедушке, сестре и брате)».
- «Подарок внука».
- «Доброе слово».
- «День рождения».

Игры, в которых дети запоминают правила межличностных отношений:

- «Мне нравится с тобой дружить».
- «Закончи высказывание».
- «Танцуем вдвоем».
- «Рисуем вместе».
- «Построим вдвоем».

Цель игр и упражнений: социально ориентировать ребенка в человеческом мире, учить его налаживать доброжелательные отношения с окружающими людьми, близкими, знакомыми и незнакомыми, с взрослыми и детьми; проявлять чувства любви, дружбы, товарищества, уважения; способствовать развитию его общения; помогать ребенку воздействовать на окружающий мир, который сосредоточен для него преимущественно в семье и детском саду.

Подвижная игра со словами «Если дружно нам живется...».

Цель: научить детей выполнять действия по команде ведущего, не ссориться, развивать слуховое восприятие, ритм.

«Если дружно нам живется
Делай так (ведущий показывает движение),
Если дружно нам живется
Делай так (ведущий показывает движение),
Если дружно нам живется
Мы друг другу улыбнемся — 2 р.
Делай так (прибавляется новое движение).

Игра «Цветик — семицветик».

Цель: прививать детям нормы вежливого поведения дома, в детском саду; побуждать стремление говорить вежливые слова.

«Лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север, через юг
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть, по-моему, вели: «Вели, чтобы...»

Игровое упражнение «Собака-поводырь».

Цель: расширять представление детей о роли собаки, в жизни человека; развивать чувство ответственности за жизнь домашних животных.

Ролевая гимнастика (педагог читает стихотворение, а задача детей с помощью мимики и пантомимики изобразить состояние каждого героя).

Подвижная игра «Коршун и наседка».

Цель: учить детей играть по правилам; воспитывать в детях чувство взаимопомощи, требовать от детей слаженности действий.

Игра-упражнение «Как бы ты поступил..?» (анализ конфликтных ситуаций).

Цель: научить детей находить правильное решение в конфликтной ситуации; воспитывать чувство справедливости, уважение к окружающим.

Обыгрывание ситуаций (поведенческий тренинг).

Цель: формировать нормы культуры поведения на улице, во дворе.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»

Цель: прививать детям привычку улыбаться при встрече своим друзьям, знакомым, родным; воспитывать доброту, учтивость.

Упражнение «Помоги волшебнику».

Цель: учить детей по рисунку определять характер человека, придумывать ситуации, в которых мог бы быть этот герой; воспитывать положительное отношение к добру, отрицательное к злу, драчливости.

Упражнение «Придумывание историй».

Цель: развивать фантазию детей; воспитывать в детях порядочность, аккуратность.

Творческая игра «Автобус».

Цель: развивать социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте, фантазию, речь.

Игра-драматизация «Правила уличного движения».

Цель: закреплять знания о правилах поведения на улице; учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.

Игра дидактическая «Мы-разные».

Цель: развивать внимание, наблюдательность; умение различать индивидуальные особенности других людей.

Дидактическая игра «Защитники девочек».

Цель: воспитывать у мальчиков желание защищать девочек, помогать им.

Игра «Букет цветов для любимой мамы».

Цель: выбрать самый красивый букет, объяснить, почему выбран именно этот букет, с помощью мимики показать лицо мамы.

Игровое упражнение «Мама устала».

Цель: учить детей помогать взрослым, стремиться заботиться о них.

Обсуждение после чтения рассказа Э.Шима «Брат и младшая сестра».

Цель: побуждать детей к проявлению сочувствия и сопереживания, по собственному убеждению, развивать осознание причин детских ссор.

Ролевая гимнастика с помощью мимики и пантомимики показать:

- сестричка сердитая;
- мама уставшая, огорчена;
- сестричка веселая;
- мама радуется.

Дидактическая игра «Грязи-нет, и пыли-нет!»

Цель: приучать детей помогать своим родным в работе по дому, учить совместной деятельности и общению.

Дидактическая игра «Маленькие помощники».

Цель: учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь; воспитывать желание помогать взрослым.

Игра «Вежливый ребенок».

Цель: учить детей вежливому обращению с окружающими; приучать при встрече говорить вежливые слова.

«Все хорошие ребята

Знают добрые слова.

Приходите к нам друзья,

Рады видеть вас всегда»

Игра «Соседи».

Цель: развивает слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Игра-драматизация сказки «Ленивица», «Два жадных медвежонка».

Цель: учить детей инсценировать любимые сказки; прививать детям трудолюбие, доброту, отрицательное отношение к тунеядству, жадности.

Игра-танец «Дружок».

Цель: воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к окружающим; учить детей умению просто и естественно выражать свои чувства.

«Вместе все похлопаем 1-2, 1-2-3

Вместе все потопаем 1-2, 1-2-3

Спляшем мы еще разок

До свидания, дружок!»

Игра-упражнение «Букет» по рассказу М.Дубянского.

Цель: научить детей из услышанного рассказа выделить хорошие и плохие поступки; вызвать у детей желание избавляться от недостатков и дурных привычек.

Подвижная игра «Игрушка оживи».

Цель: учить играть по правилам; слушать ведущего; воспитывать доброе отношение к товарищам; развивать фантазию, логическое мышление.

Игра «Да» и «нет» не говорить...»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, умение вести диалог с другом.

Игра, связанная с разными профессиями.

Цель: обогащать знания о профессиях, прививать трудолюбие, уважение к людям труда.

Игра «Без слов».

Цель: развивать умение мимикой, жестами, пантомимикой показать нравственные качества человека: доброта, трудолюбие, любовь к животным и природе, уважение к старшим, вежливость.

Подвижная игра «Вежливый ручеек» (подвижная).

Цель: закрепить навыки речевого этикета, обогащать словарный запас детей.

Игра-инсценировка стихотворения И. Юсулова «Простите».

Цель: развивать драматические способности детей; прививать навыки культуры поведения, стремление извиниться, если виноват.

Обыгрывание ситуаций по теме «Гостевой» и «Столовый» этикет.

Цель: закрепить полученные навыки; стремиться в дальнейшем их применять на практике.

Консультация для педагогов «Формирование системы нравственных ценностей для старших дошкольников»

Период дошкольного возраста является особенно важным и благоприятным для развития ребенка. В этот период под влиянием окружающего мира формируется его личность, проявляется собственная воля, мировоззрение и способность понимать и принимать нравственные принципы жизни. Успех этого процесса зависит от того, насколько компетентно и естественно ребенку будут внушены идеалы нравственности и духовности.

Формирование личности ребенка и развитие у него правильного отношения к окружающему миру и нравственным принципам является сложным педагогическим процессом. Воспитание подразумевает внедрение в человека определенных душевных качеств, аналогично тому, как питание вводит в организм питательные вещества и соли. Основой воспитания является правильное и гармоничное развитие чувств.

Нравственное воспитание в первую очередь опирается на общечеловеческие ценности, которые сформировались у людей за многие столетия существования человеческого общества и являются общими для всех людей.

Нравственное воспитание осуществляется через целенаправленные педагогические воздействия, знакомство ребенка с моральными нормами поведения в ходе различных деятельности. Этот период является началом знакомства ребенка с огромным, удивительным и прекрасным миром. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-моральных ценностей, которая определяет отношение человека ко всем проявлениям мира. В этом возрасте формируются основы отношений к себе, окружающим и обществу в целом.

Воспитание детей должно строиться на нравственных ценностях. Важно приобщить ребенка к ценностям общечеловеческой культуры, которые были выработаны веками и переданы из поколения в поколение. Эти ценности несут в себе нравственные принципы, на которые каждый человек должен ориентироваться в своей жизни. Важными качествами, которые мы хотим видеть в наших детях, являются вежливость, деликатность, скромность,

общительность, дисциплинированность, чуткость, чувство такта и предупредительность. Эти качества основаны на нравственных устоях, поэтому воспитатель должен опираться на них, такие как доброта, честность, милосердие и другие.

В процессе воспитания необходим прочный философско-этический фундамент.

Решение этой проблемы станет возможным только тогда, когда приоритетом в воспитании станет идея развития личности, богатой духовно и нравственно насыщенной.

В воспитании нет идеальных готовых рецептов, могут быть общие базовые принципы, определяющие степень взаимодействия педагога с детьми, ориентиры в работе, должны быть возможности различных вариантов организации детей.

Устанавливая отношения с детьми, взаимодействуя с ними, воспитателю необходимо знать психологические особенности своих воспитанников, некоторые механизмы психологических процессов. Тот, кто во имя своих желаний отвергает законы совести, никогда не станет истинным человеком и гражданином. Одной из самых сложных задач в дошкольном воспитании является развитие совести. Человек без совести - опасность для общества.

Важное значение для формирования чувств ребенка и его нормального развития имеет воспитание у него положительного эмоционального отношения к окружающему миру. Ребенок очень чувствителен к происходящему вокруг него, и через эмоции и чувства он учится понимать различные явления окружающей среды. Эмоции, которые ребенок переживает, играют важную роль не только в формировании его представлений, но и в его поведении в различных ситуациях. Положительные эмоции являются основой доброжелательного отношения к другим людям и готовности к общению. В то же время, отрицательные эмоции могут привести к озлобленности, зависти, страху и отчуждению. Воспитание детей - это ответственное занятие, и поэтому важно учитывать мотивы и нравственные принципы, которые формируются у ребенка через его эмоциональный опыт.

В дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, которые играют важную роль в развитии детских отношений. Развитие этих чувств зависит от методов воспитания и условий, в которых ребенок находится. При целенаправленном воспитании нравственные чувства у детей развиваются более богато и раньше, чем у тех, кто не получил должного воспитания. Как сказал А.С. Пушкин: «Отсутствие воспитания является корнем всех зол».

Нравственные чувства у детей формируются в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Сначала возникает сопереживание радости, а затем - сопереживание горя.

Мы, воспитатели, задумываемся о воспитании нравственных и духовных ценностей у наших детей. Почему они становятся бездушными и черствыми? Почему им не интересны сказки о Иване-царевиче, Морозко или дяде Федоре, а предпочтении отдают Человеку-пауку, покемонам и монстрам? Наши мальчики играют в Бэтмена и трансформеров, а не в морячков или космонавтов, что часто сопровождается грубостью и насилием. Хотя мы не можем создать идеальную среду для наших детей, мы можем сделать их добрее, чище и радостнее.

Обсуждение нравственных проблем происходит постепенно, начиная с простых историй и переходя к более сложным. Младшие дошкольники учатся воспринимать и оценивать поступки персонажей по картинкам. Воспитатель показывает сказки, изучает книжные иллюстрации, видео и репродукции картин, проводит беседы о дружбе, уважении и заботе, где они учатся обсуждать абстрактные образы, прогнозировать возможные результаты и последствия поступков. Дети в возрасте от 5 до 7 лет с интересом участвуют в этических беседах.

Нравственная тематика присутствует во всех видах детской деятельности. Воспитание доброго отношения к окружающим происходит на каждом занятии в детском саду: дружеская атмосфера поддерживается на физкультуре, на музыкальных и речевых занятиях, а также во время проведения опытов. Дети учатся выполнять задания в парах, в подгруппах, а затем коллективно, что способствует формированию культуры взаимодействия, вежливости в общении и уважения интересов и чувств друг друга.

В состав предметно-пространственной среды группы входят различные материалы, способствующие нравственному развитию. Среди них книги, посвященные темам дружбы и семьи, а также картинки и сюжетные плакаты, отражающие родной город и страну.

Формирование нравственных ценностей представляет собой целостную систему средств и методов развития детей. Работа воспитателя по формированию нравственных качеств у каждого ребенка выходит за рамки детского сада. Воспитатель активно сотрудничает с родителями, способствуя укреплению семейных ценностей. Формирование гуманистов и патриотов начинается в детстве, а основными носителями этих ценностей выступают семья и дошкольное образовательное учреждение.

Консультация для педагогов «Нравственные основы формирования личности дошкольника»

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран современного гаджета, электронной книги, планшета, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.

Дошкольное воспитание - важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении (дом, двор, улица, город, страна). В области воспитания дошкольников всесторонне был исследован процесс формирования духовно-нравственных основ.

Р.С. Буре полагает, что «нравственность» - это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

По нашему мнению, в сфере личностного развития воспитание должно обеспечить готовность и способность к развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению.

Важное место в воспитании основ нравственности играет семья. Невозможно воспитать человечность, если в сердце не утвердилась привязанность к близкому, дорогому человеку. Именно с воспитания любви к родителям, уважения к семейным традициям начинается любовь к людям, родине, отчизне, об этом говорится во всех системах воспитания детей,

начиная с древности и по наши дни. Прежде всего, нравственное воспитание и развитие личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. В формировании нравственных представлений важную роль играет и знакомство с родным языком, образцы которого представлены в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, поговорках, пословицах, поговорках и т.д.), так как именно они вмещают в себя все ценности родного языка.

Ключевой ролью роль детского сада является - создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, основанного на культурных ценностях родного края.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство уважения к другим народам, их традициям. Задача, стоящая перед воспитателем – из огромного количества впечатлений, который получает ребенок, отобрать, наиболее доступные ему: о природе и о мире животных дома (детского сада, родного края); о труде людей, традициях, общественных событиях и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, воспитатель обязан сам его хорошо знать и любить. Воспитатель должен продумать, что и как целесообразнее показать и рассказать детям, что необходимо особо выделить, что является наиболее характерным для данной местности или данного края. Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по нравственному воспитанию дошкольников.

Консультация для родителей «Воспитание дошкольника»

Семейное воспитание более эмоционально, чем любое другое, так как основой его является родительская любовь к детям, которая вызывает ответные чувства у детей по отношению к родителям. Семья играет ключевую роль в обеспечении чувства безопасности у ребенка. Отношения привязанности не только влияют на будущее развитие взаимоотношений, но и помогают снизить тревожность у ребенка в новых или стрессовых ситуациях. Семья создает базисное чувство безопасности, обеспечивая защиту ребенка при контакте с внешним миром, помогая ему осваивать новые способы исследования и реагирования. Кроме того, близкие люди становятся для ребенка источником утешения в трудные моменты.

Дети обычно стремятся копировать поведение других людей, особенно тех, с кем они находятся в близком контакте. Это может быть как сознательная попытка вести себя так же, как другие, так и неосознанная имитация, которая является частью идентификации с другими. Межличностные отношения также оказывают аналогичное влияние. Важно отметить, что дети учатся определенному способу поведения от своих родителей, не только усваивая правила, которые им непосредственно сообщаются, но и наблюдая за моделями, которые существуют во взаимоотношениях родителей. Вероятнее всего, когда рецепт и пример совпадают, ребенок будет вести себя так же, как его родители.

Родители оказывают большое влияние на детей, так как являются источником необходимого жизненного опыта. Знания, которыми обладает ребенок, во многом зависят от того, насколько родители обеспечивают ему возможность посещать библиотеки, музеи и проводить время на природе. Кроме того, важно много общаться с детьми.

Дети, которые имеют широкий опыт различных ситуаций и умеют справляться с проблемами общения, лучше адаптируются к новым условиям и положительно реагируют на изменения в окружающей среде.

Родители влияют на поведение ребенка, поощряя или осуждая определенные типы поведения, а также применяя наказания или давая ребенку определенную степень свободы в поведении. В детстве именно родители учат ребенка, как вести себя и что делать.

Общение в семье играет важную роль в формировании личности ребенка. Развитие малыша зависит от качества общения в семье и ясности передаваемых сообщений. Проблемы в отношениях между детьми и родителями могут повлиять на благополучие ребенка. Дети являются дополнением к семейной жизни и нуждаются в любви и заботе обоих

родителей. Конфликты между супругами могут негативно сказаться на психологическом состоянии и поведении ребенка.

Существуют два стиля родительского воспитания: демократический и контролирующий.

Демократический стиль характеризуется высокой степенью вербального общения между родителями и детьми. Дети включены в обсуждение семейных проблем, и их успехи зависят от готовности родителей всегда прийти на помощь. В этом стиле стремятся снизить субъективность в видении ребенка.

Контролирующий стиль предполагает существенные ограничения поведения ребенка. Родители и дети не имеют разногласий по поводу дисциплинарных мер, и ребенок четко понимает смысл ограничений. Требования родителей могут быть достаточно жесткими, но они предъявляются ребенку постоянно и последовательно, и ребенок признает их как справедливые и обоснованные.

Родители, которые являются авторитетными, обладают инициативой, общительностью и добротой по отношению к своим детям. Они предпочитают любить и понимать своих детей, объясняя, что хорошо, а что плохо, вместо того чтобы наказывать их. Они требуют от своих детей осмысленного поведения и стараются помочь им, учитывая их запросы. Однако такие родители могут проявлять твердость и жесткость.

Дети таких родителей обычно любознательны, стремятся обосновать свою точку зрения, а не навязывать ее. Они относятся к своим обязанностям ответственно, развивают чувство собственного достоинства и самоконтроль, что помогает им легче устанавливать хорошие отношения со сверстниками.

Дети, воспитываемые авторитарными родителями, часто проявляют раздражительность и склонность к конфликтам. Родители считают, что ребенку необходимо ограничить свободу и права, чтобы он подчинялся их воле и авторитету. Они стремятся внушить дисциплину, не давая ребенку возможности выбирать свое поведение и ограничивая его самостоятельность.

Даже если ребенок прав, ему не разрешается возражать старшим. Основой воспитания является жесткий контроль над поведением ребенка. Часто используется запугивание и угрозы. Такие родители не проявляют эмоциональную близость к детям, редко хвалят их, поэтому между ними и детьми редко возникает чувство привязанности. Однако такой жесткий контроль редко приводит к положительным результатам. У детей, воспитываемых таким образом, формируется только механизм внешнего контроля. Они чувствуют вину или страх перед наказанием и обычно имеют слабый самоконтроль. Такие дети с трудом устанавливают контакты со

сверстниками из-за своей постоянной настороженности. Они подозрительны, угрюмы и тревожны.

Недостаточно строгие родители могут столкнуться с проблемами в воспитании. Они не контролируют поведение своих детей, позволяя им делать все, что им хочется. Это может привести к недисциплинированному и агрессивному поведению детей. В таких случаях родители могут реагировать слишком резко, высмеивая их или применяя физическое наказание. В результате дети могут чувствовать себя лишенными любви, внимания и поддержки со стороны родителей.

Одна из главных функций семьи заключается в обеспечении благополучия ребенка и создании условий для формирования здоровой личности. Важно помнить, что ребенок взаимодействует с вами, и атмосфера в семье в основном зависит от вас и ваших эмоций. Климат в семье является показателем того, как ребенку живется дома, что он чувствует, находясь рядом с вами: он чувствует себя униженным или находится в небесах, ему комфортно?

Для достижения эмоциональной связи между ребенком и родителями необходимо проводить с малышом как можно больше времени. Воспитание следует осуществлять с использованием разнообразных методов, определяя наиболее эффективные способы для своего ребенка. Важно также выстраивать доверительные отношения с малышом, стараясь воспитывать его без применения наказаний. Перед тем, как ругать ребенка за плохое поведение, стоит задуматься и попытаться понять, что стало причиной его непослушания. Необходимо постараться найти и устранить эти причины.

Необходимо признать личность ребенка и уважать его ценности, которые могут отличаться от ваших. Интересуйтесь тем, что любит ваш малыш, уделяйте внимание его увлечениям, даже если они кажутся незначительными. Помните, что у ребенка есть право на свое мнение, и если оно ошибочно, объясните ему спокойно, в чем он не прав. Такой подход поможет ребенку формировать свою систему ценностей, учиться анализировать свои мысли и действия. Придумайте список правил, которые должны соблюдаться всеми членами семьи, и объясните их значение ребенку. Убедитесь, что эти правила соответствуют вашим собственным действиям и словам. Соблюдайте установленные правила не только дома, но и в гостях.

Для того чтобы воспитание ребенка было эффективным, родители должны признавать свои ошибки и осознавать, что идеальных людей не существует, и они сами не являются исключением. Попытайтесь понять, не слишком ли высоки ваши требования к ребенку.

И, конечно же, нам не обойтись без чтения художественной литературы. Во многих известных нам произведениях ярко описаны примеры из детских

игр, радостей и переживаний. Можно разобрать с детьми следующие произведения:

- В. Катаев «Цветик – семицветик».
- А. Барто «Как Вовка стал взрослым».
- С. Маршак «Ежели вы вежливы»,
- С. Михалков «Находка».
- И. Пивоварова «Вежливый ослик».
- П. Акин «Жадина».
- И. Махонина «Ромашка».
- В. Серова «Незабудки».
- Г. Ладонщиков «Выстрел в лесу».
- С. Погореловский «Попробуй - ка сам»

Родителям рекомендуется использовать основной метод развития нравственности - проводить беседы в семье. Беседы должны быть хорошо организованы, а каждый раз выбирать новую тему для обсуждения. Лучше всего рассказывать истории о животных, басни, сказки и т.д., приводя примеры из реальной жизни. Это помогает детям получить информацию о мире, о нормах поведения, а также развивает их мышление и чувства.

Когда речь идет о детях, еще рано говорить о формировании у них таких качеств, как честность, смелость, доброта и т.д. Однако то, что происходит в процессе общения, не менее важно. Это создает чувство эмоционального благополучия, теплоты и уюта в новом и незнакомом мире. Общество предлагает ребенку определенные нормы и требования. Задача состоит в том, чтобы заставить его соблюдать эти нормы. Есть только два пути: либо устроить так, чтобы ребенок сам захотел выполнять эти нормы поведения, либо принудить его. Первый вариант предпочтительнее, но сложнее. Ведь желание быть добрым и справедливым не осознается ребенком на данном этапе. Однако стоит отметить, что маленькие дети уже без всякого обучения проявляют заботу о других.

Заключение

Таким образом, формирование моральных ценностей у ребенка происходит из его повседневной жизни, общения с взрослыми и сверстниками, а также из его взаимодействия с окружающим миром.

Мы, как воспитатели, видим, что нравственность во многом зависит от воспитания здоровой совести. По общему признанию воспитание детей и обучение их хорошим манерам с детства требует терпения и сил. Если бы эта задача была легкой, то мы не видели бы такого различия между культурными и некультурными людьми. Если бы поведение человека совершенствовалось со временем, с приобретением опыта, то не нужно было бы тратить на это столько сил, и люди росли бы, как деревья в лесу. Биологически человек, конечно, развивается сам по себе, но этого недостаточно. Развитие нравственных, духовных способностей целиком зависит от воспитания.

Список использованной литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Бурина Е.А., Кудинова А.Е. Особенности современной российской семьи в условиях социально-исторических изменений института родительства // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №1.
3. Бутырская Е.В., Хибина Е.В. Сюжетно-ролевая игра как ценностная основа развития субъектной позиции у детей дошкольного возраста // Аксиологические проблемы педагогики. – 2016. – №7.
4. Вялова Н.В., Пряникова М.А. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста // Мир педагогики и психологии. – 2017. – №12.
5. Гузь А.А., Ханова Т.Г. Реализация задач нравственного воспитания дошкольников // В сборнике: Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина. – 2018. – С. 86-89.
6. Колокольцева М.А. Технологии социально-нравственного воспитания дошкольников. – М.: Перо, 2019.
7. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. – М.: Академия, 2011.
8. Смирнова Е.О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 9.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
10. Ханова Т.Г., Никитина Я.В. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861)235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Формирование нравственных ценностей
у старших дошкольников в процессе воспитания»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 199»
Ивановой Наталии Александровны, Зотовой Марины Владимировны,
Нефёдовой Ирины Александровны

Проблема нравственного воспитания порастающего поколения всегда находится в центре внимания общества. Вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста с наибольшей остротой встают в наши дни. В настоящее время в рамках реализации ФОП ДО формирование нравственных ценностей ставится на первое место в воспитании.

Авторами в разработке описаны основные формы взаимодействия педагога с детьми старшего дошкольного возраста в рамках нравственного воспитания. Практическая значимость данной педагогической разработки в том, что в ней представлены материалы для работы со старшими дошкольниками

Представлена консультация для родителей «Воспитание дошкольника», консультация для педагогов «Формирование системы нравственных ценностей для старших дошкольников», конспекты занятий. Данные материалы позволят педагогам и родителям сформировать такие нравственные ценности как великодушие, взаимопомощь, доброта, забота, любовь к близким, Родине, природе, отзывчивость, ответственность, сопереживание, трудолюбие. Эти качества способны заложить основу дальнейшего формирования высоконравственной личности, гражданина страны.

Данная педагогическая разработка апробирована в работе с детьми старшего дошкольного возраста в рамках нравственного воспитания в условиях дошкольной образовательной организации.

Разработка может быть использована в работе со старшими дошкольниками педагогами дошкольных образовательных организаций, родителями дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М. Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 617 «11» апреля 2024г.



А.М. Шабалина

А.В.Шевченко